

العدد ٤٣٣ - ٢٦ يوليو ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

هدية العدد : لعبة السام والثعبان

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨



الإسكندرية

إنشائي .. أعزائي .. قراء سمي



أولادى أعزائي قراء «سمير»
من أجل مصر ، أممنا القناة
... هذا ما أعلنه «ناصر»
في خطابه التاريخي بميدان
المنشية في الاسكندرية مساء
٢٦ يولييه ١٩٥٦ ... وقال
في عبارته التاريخية : « اننا
باسترجاع حقوقنا في عمل
انشاء بأموالنا وبحياة مائة
وعشرين ألف عامل ماتوا في
حفر القناة ، سننشئ السد
العالي بدون احتلال اقتصادي »

وقامت قيامة المستعمرين ،
فهمجوا علينا بحشودهم من البر
والبحر والجو ، فثبنا أمامهم ،
ولم نمكثهم منها ، وحمل الشعب
السلاح ، ووقف للعدو الذي
حاول أن يفرض سيطرته على
مصر ، وبالتالي على شريانها
الرئيسي « قناة السويس » .
ولقد أمطر الشعب برصاصه
قوى الشر والطغيان في بطولة
لفتت انظار العالم ... ووقف
إنهاء شعب مصر يدفعون العدوان

هدية لعبة السلم والتعبان



أصدقائي قراء «سمير»

لعبة السلم والتعبان من أجمل
الالعاب التي يمكنك من قضاء
وقت فراغ ممتع مع اخوتك
وأصدقائك ، وقد حرصت ان
اقدم لك على هذه اللعبة رسوم
ابطال مجلتك الذين تحبهم ..

أدوات اللعب

سيلزم كل لاعب زوا بلون
مختلف ، وزهر طاولة واحدا
لجميع اللاعبين ..

طريقة اللعب

١ - يرمى كل لاعب الزهر ،
ومن يحصل على رقم ٦ يبدأ

اللعبة أولا ..

٢ - يرمى اللاعب الاول الزهر
ويتحرك حسب الرقم الذي يظهر

٣ - اذا وصل اللاعب الى
خانة بها سلم ، صعد السلم ..

٤ - اذا وصل اللاعب الى
خانة بها ذيل التعبان ، نزل الى
الخانة التي بها الراس ..

٥ - الفائز هو الذي يصل
الى الخانة رقم ١٠٠ أولا ..

وأطيب تمنياتي باجازه
سعيدة ، وقضاء وقت ممتع مع
لعبة : السلم والتعبان ..

سمير



صورة الفلاف

مسكين يا « تهته » ، الحمل
كبير .. قراء « سمير » قلبهم
معاك ، ويقولوا لك : عنك
شوية نساعدك ...
الفلاف بريشة : الفنان :
محمد التهامي
انظر صفحاتي ٢٦ و ٢٧

مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٩١٠



رئيسة التحرير : نعتيلة راشد (ماما ليغيت)
سكرتير التحرير : وميلين كامل

فيلة الاستاذ السنوي

فيلة الاستاذ السنوي ٥٢٠٠٠ : في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرس صافا - في
السودان ١٥ فرس سودانيا - في سوريا و لبنان ٢٢٠٠٠ فرس - في بلاد الهند الهند الهند الهند
جيبان في الامريكتين بنولارانه في سائر انحاء العالم ٥٠ شقنا - والقبلة نعد مدينا للسمير
الاستاذان بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بطولها بريشة - في
الغارج بتحويل حفرى لا تسبكتهم في كل المرف في الجمهورية العربية المتحدة ..
نحن الصياد

فطر والبحرين : ١٦ اية لبيبة بنظري وطرابلس جيلما الجزائر : ٧٥ فرسك المغرب : ٦٠ فرسك

جميع الكراسيات : ١٦ شلر محمد عز العرب بالقاهرة

علاقة الحويلة برشته خايز

العروسة لزميلتها : شيك قوى الفستان ده ! عين الخياطة بتاعكلا



أعمل إيه ؟ الدنيا حرة قدامي !!



بدون تعليق



العروسة لزميلتها :
اية المحلاقة دي كطرا ؟



الطفلة : وأنا مالي : عاوزة العروسة دى !!

ولا يكفون عن الهتاف : والقناة
لنا ، ولن تلبين قناتنا »
وعادت الينا حقوقنا في
القناة التي حفرها اجدادنا في
فجر التاريخ ، وسقاها آباؤنا
بدمائهم في القرن الماضي ، واقاموا
اجدادهم جسراً على ضفتيهما
ودفعت مصر الثمن غالياً ،
وعادت الينا القنناة ...
عادت الينا حقوقنا ، يوم أعلن
« ناصر » تأميم القناة ...
ماما لبنى

الحظ

موعدك معه على
هذه الحدود

لوعتان كرتون بالألوان

8 فيشات بلاستيك ملونة

كلها لك لتسعد بها
في أوقات الفراغ مع:



حديقة الحظ

لعبة سباق ممتعة

لن تتركها أبداً

انتظر عدد 9 أغسطس

صدقة الحظ - مجلة حيرة - 5 مليما



جحا

سوم در سيناريو
الفنانه نادية فايز



ده صبحيح الاطباق فاضية؟
صدقت كلام؟



مش معقول؟ اما آشوف
الحكاية دي بنفسى؟



أهى؟ أهى؟ الحمام
طار من على
الطبلية؟
يطير إزاي وهو
مطبوخ يا قيمونة
هو ده كلام؟؟



غريبة؟ ده كان
مليان بصل؟



إيه اللى طلّع
البصل من
البرميل؟



فيه حاجة مش
طبيعية في
البيت مش
قادر أقفها؟



طيب... إذا صدقنا ان الحمام
طار... يبقى البصل
مش ممكن يطير؟
طيب راح فيت؟



وفى تلك الايام كان ابو سحوت
منه كافي اكل الحمام والبصل...



لازم أعرف
راح فيت؟



المهم دلوقت
ح نعيش إيه؟
مفيش غير التمر
هيندى؟



باسل وصراع في النوبة





نصيب « ياسل » واصدقاؤه مخيمهم في منطقة
للقطم * وهناك التقوا ببديعة ملثمة كانت معها
ودعة من نوع غريب ...

سباريو وهوار: صوفي عبدالله
بريشة الفنان: عدلي رزق الله



اشرب.. يبدو
عليك الجوع
والهزال!



ودعنت هدفت كلبها من مهاجمة الذئب وأمضرت له وعاد به لينت ...



دخاوة ركب الذئب تحت قدمي
هدفت، وقدم لها الذئب الجريح
ودعة وانصرفوا ...



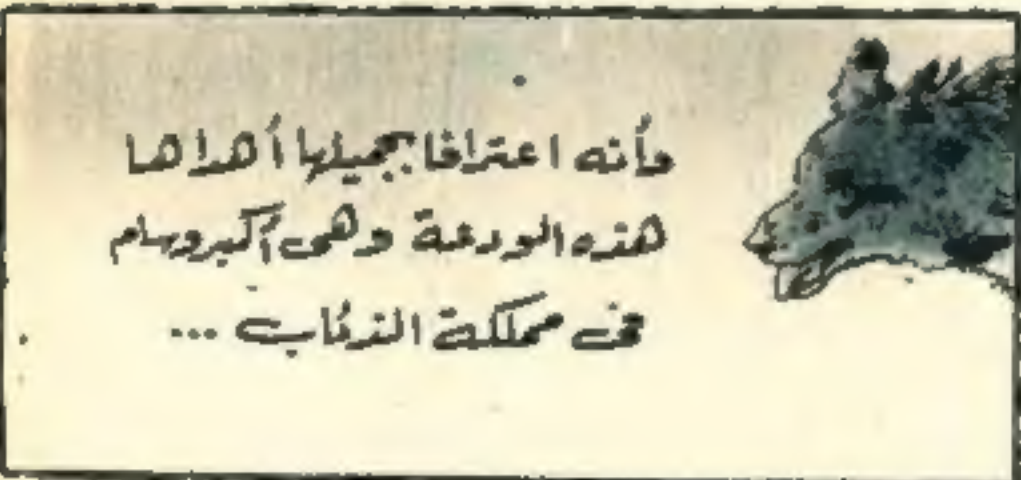
يا إلهي! ما هذا؟ أظعم
ذئبا فيأتي بي بأربعة!



... ولكن بعد ساعة أو أكثر همار
كلب هدفت ينبج بأعلى صوته فقد
كان أمامه فيمتها أكثر من ثلاثة
ذئاب ...



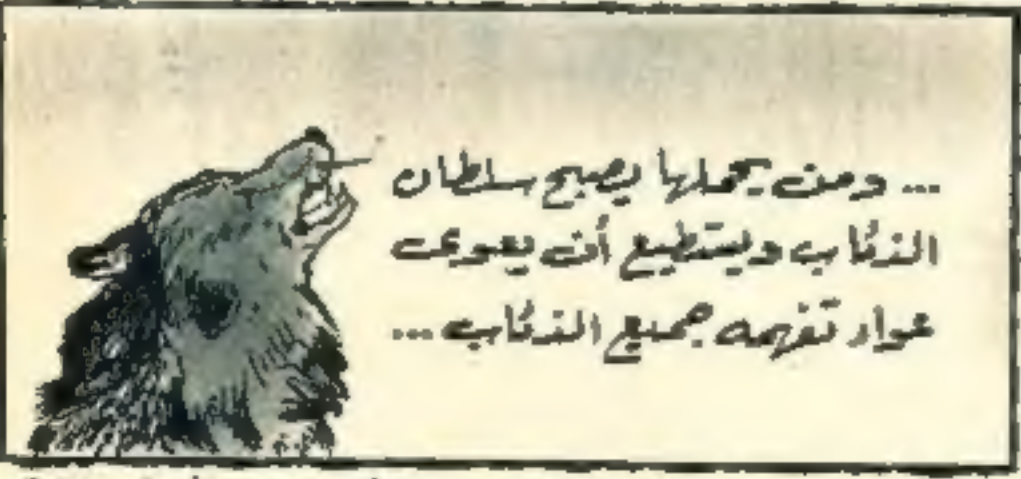
وترك الذئب الخيمة بعد
أنه شرب كل ما في الوعاء ...



وأنه اعترافا بجميلها أهداها
لهذه الودعة وهي أكبر ودام
في مملكة الذئاب ...



وفي الليل رأته هدفت
في المنام الذئب الجريح،
وأخبرها أنه امبراطور الذئاب ...



... ومن بعد ما يصبح سلطان
الذئاب ويستطيع أن يعوم
عوار تفرد جميع الذئاب ...

ترى كيف وصلت الودعة لبديعة المجهولة؟ انظر الأهد القادم



تعمم في التبت



شايف الزحام الى هناك ؟ لازم فيه حادثة
أو خناقة ؟



لازم ناخذ تاكسي علشان
نوصل المطار بسرعة ؟
يا خسارة ؟



وبعد ثلاث ساعات ..
ياق علينا ضرور النصب التذكاري
الزعيم " غامدي " ؟
ككن الوقت ؟
خاين ؟



دي بقرة مقدسة يا أستاذ .. ما يصحش
إزعاجها ؟ لازم تنتظر لغاية ما تعشي ؟
ننتظر ؟ ما عندناش وقت ؟ باقي
وا دقيقة على ميحاد الطيارة ؟



مش ممكن نمشي الحيوان
الطريف ده ؟ احنا مستعجلين



بقرة ؟ ككن دي قافلة
الطريق وممانعة المرور ؟



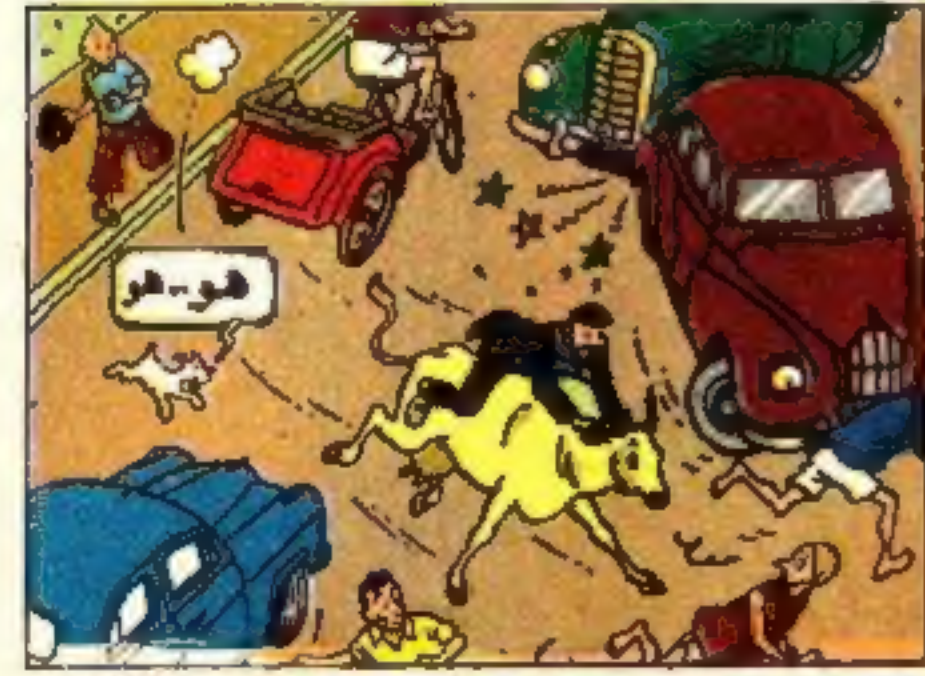
كايبت ... هادوث ؟



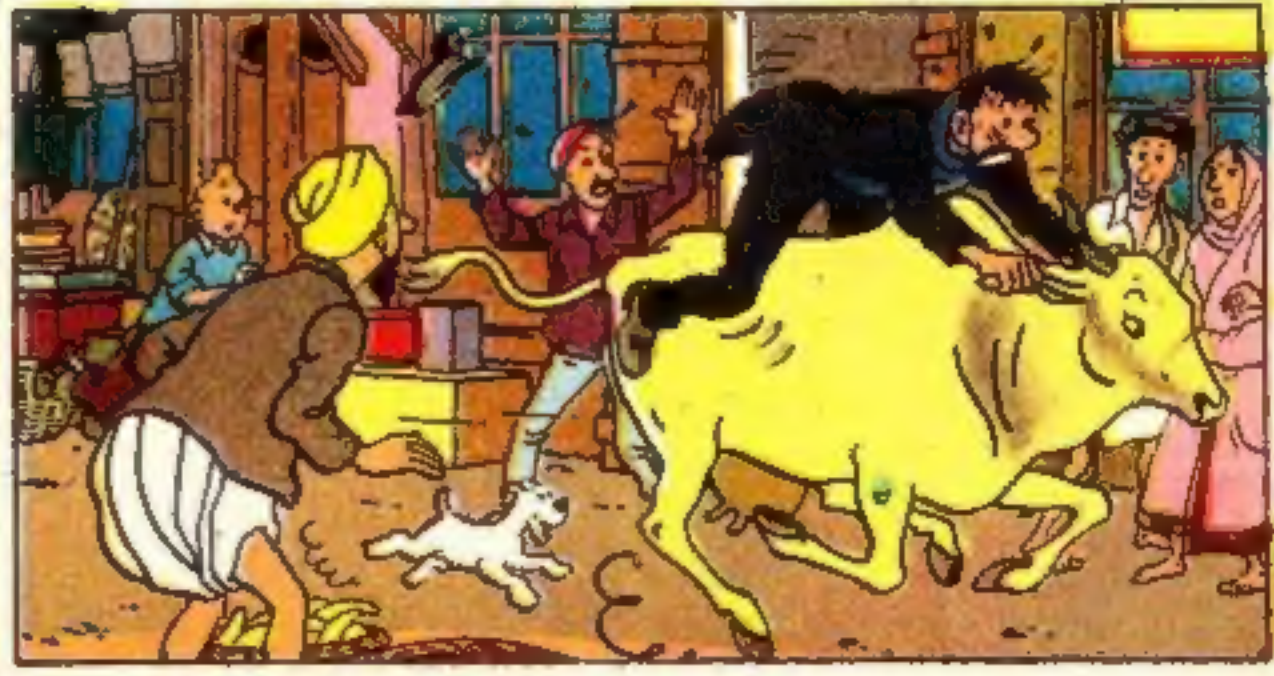
هد ؟ ألف ألف لعنة ؟



لازم تتحركي .. الطيارة
ح تفوتنا .. فاهمة ؟



هو .. هو ..





وصل « تمتم » و « هادوك » الى « نيودلهي »
ليأخذ الطائرة الى « نيال » وكان قد بقي على قيسام
الطائرة بعض الوقت ، فانتهزا الفرصة لزيارة أهم معالم
المدينة ..



آك؟ وبعدين؟
إنت رايحة فين؟

هو.. هو..



رايح فين بالبقرة؟

أنا نفسي مش عارف؟

هو.. هو..



خودك؟

؟



رايح فين يا أستاذ؟

هم؟ آه.. عام

المطار.. بسرعة

بس انتظرو لحظة!



أينوه.. عاوزين فلهق الطائرة؟



على المطار بسرعة يا أسطى؟

إنتم مستعجلين؟ يا آخر سرعة؟



تعال يا تمتم بسرعة؟



لا.. أنا مش شايف

حاجة؟ انتظرو لعلما

نركب الطائرة!!



حاجة دخلت في عيخ؟

ألف لعنة! ذرة تراب

والاحشرة؟ مش عارف؟

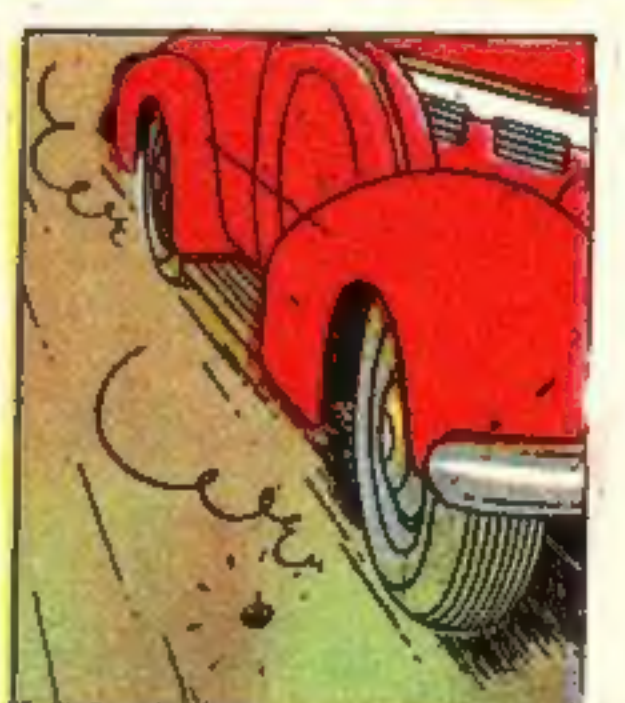
وقف يا أسطى!



ألف ألف لعنة؟

حصل لك

حاجة؟



ترى هل سياحتان بالطائرة؟ انتظرو لعلما

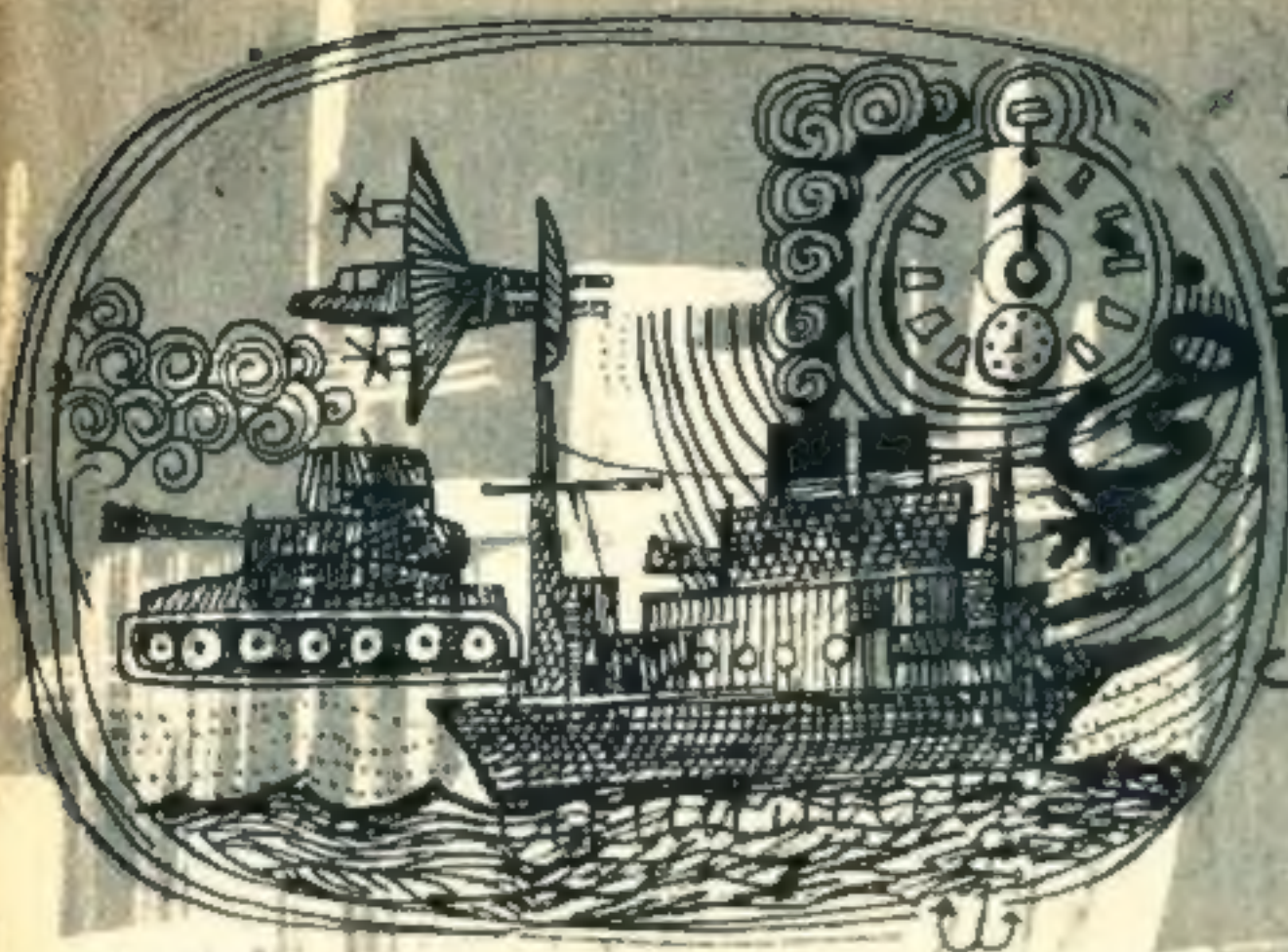
شرين فواد المداوي



عن ديوان

الفناء والمعركة

للساعر مصطفى بهجت بدوي



هذه ابيات تعبر في بساطة وصديق عن
التجربة التي عاشها الشاعر « مصطفى بهجت
بدوي » في ظل تاييم القناة ، ومعركة
المنصره . ، واليوم . يوم ٢٦ يوليو ، يوم اعلن
« عبد الناصر » تاييم القناة ، وبهذه المناسبة
المجيدة تقدم مجلة « سمر » هذه الايات
الرائعة

اي انذار مهين ظالم

فيه من « ايلن » جهله

فيه من « موليه » فله

فيه مافيه ولكن ، لا خضوع لا
محال

قالها الحر « جمال »

قالها باسم الرجال

قالها باسم الشجاعة

قالها باسم الكرامة

قالها باسم النضال

سنقاتل . سنقاتل

لن نسلم

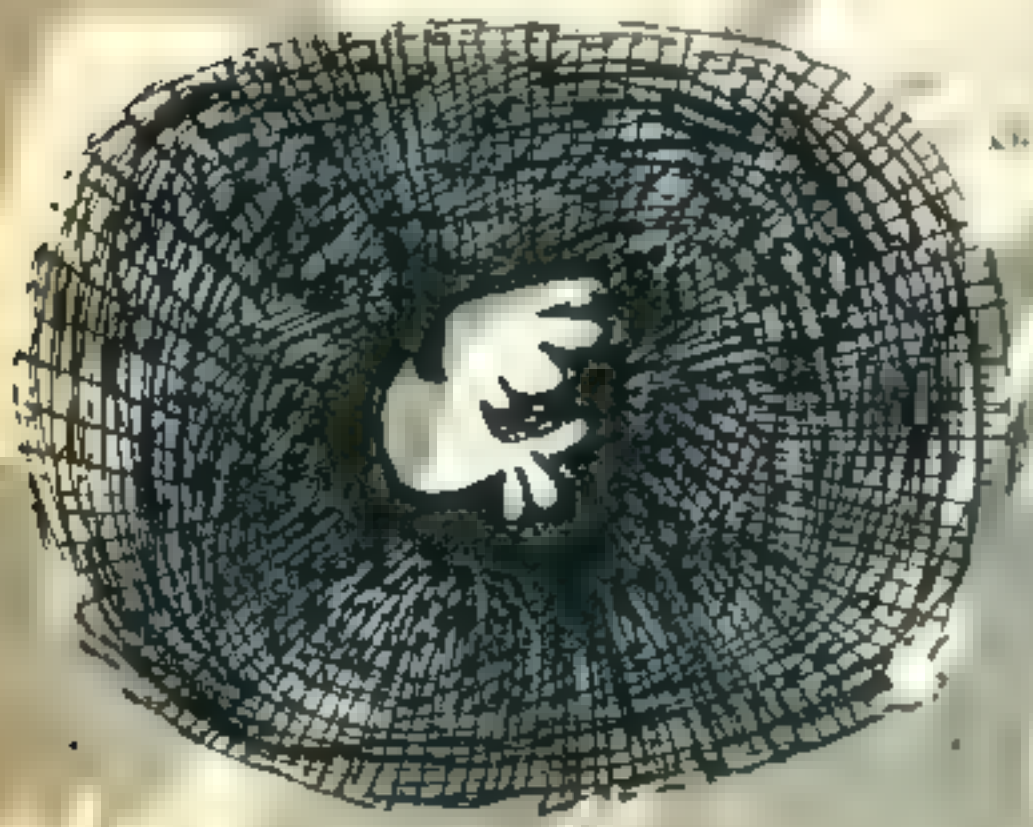




أيه يا « ايلن » انت اليوم
صفر في الوجود
أين انت ؟
ميت الاحياء انت !
بئسما عشت وميت !
أين راح الصبيكم .. أين
الصولجان ؟
أين انفارك .. أين الهيلمان !
أين اسطولك والجيش الجبان !
أين اسراك ذات العنقوان
كلها ضاعت هباء .. كلها
تنسى ولكن
ليس تنسى يوم سعيد
وانتصرنا

لم تكن نمشي على الورد ولكننا
مشينا
لم تكن نخسر ارضا ، غير ان
نكسب نصرا
لم تكن نقطع سيناء انسيحابا
حيلة عدنا وفنا
انها قد حملتنا ورعتنا . انها
الام واحنى
انها قد حطمت كيد عدو . لم
تحطم جيش مصر
لم تكن ندفن قتلتنا ، ولكننا
انتقمنا
ودفنا دول العدوان دفنا
وحفظنا شهدانا .. قمة الخلد
لهم مبني ومعنى
وانتصرنا

حطموا بالحرب جدران القلعة
ونجا بالحق تميم القنسية
ونجا ، لم ينكس علم ينتكس
ركب الحياة
ثم جاءوا ساجدين
يصلحون القلاع والجدران من
فسك الطفاة
ومضى ركب الحياة
ومضينا ظافرين
وانتصرنا



دندش و

سرايا يقوتة

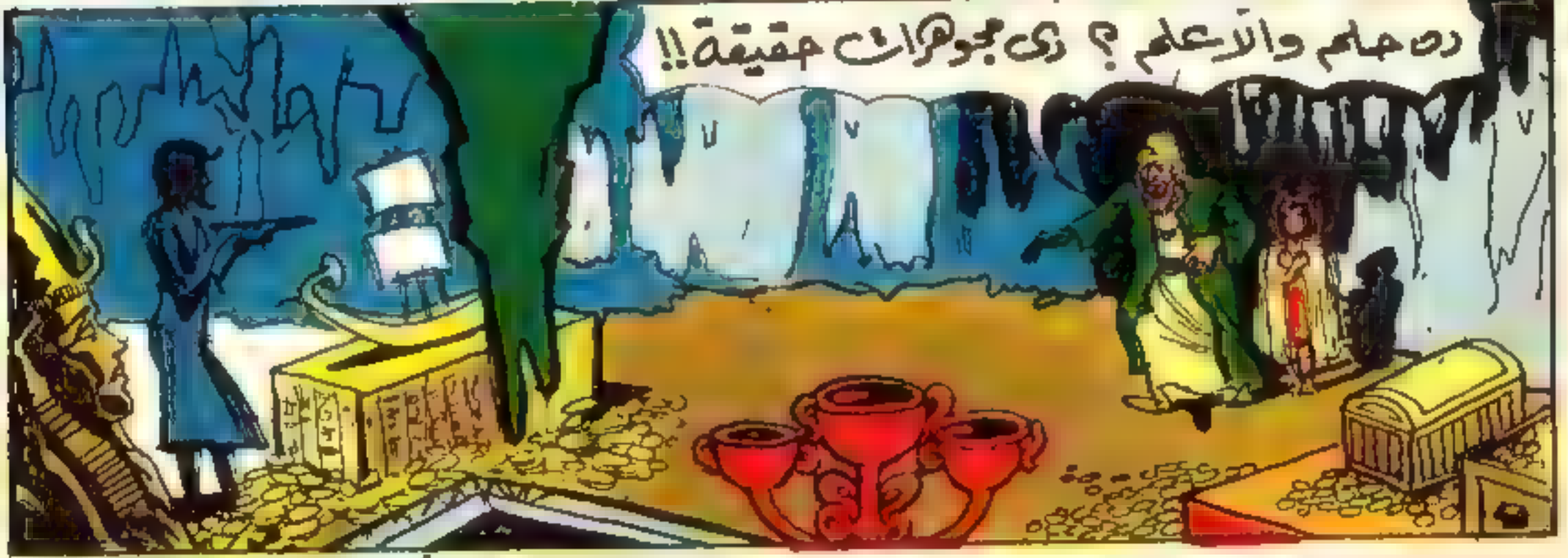
خطف ساحر مجهول « فاطمة »
ابنت « دندش » ونومها تنويماً طيسياً
لترشده الى كنز « الخرس » وكان
« دندش » و « الراوية » يتساردان
الساحر بعد أن أبلغا شرطة النجدة ،
واكتشف الساحر الكنز العظيم ،
ووقف أمامه مذهولاً .

سيناريو د. محمد رجب
للفنان : صلاح

واندفع الساحر في متروته يحمل في الشدة التي أمامه ...



الكنز ! الكنز !
أنا مش مصدق
عينى !!



دعاهم والأعلم ؟ رى مجوهرات حقيقة !!



لازم أنقل كل
المجوهرات رى بمنتهى
السرعة قبل ما
يكتشف مكانها !!



وأخذ الساحر الشرير جميع القطع الذهبية المتناثرة في
سرعة مبهتة ...

أنا خفي !!
أنا خفي !!



ممدوح محمد فؤاد احمد

وأثناء ذلك كانت قافلة الإغاثة
قد وصلت إلى مكان قريب من
الساحر فحتم انتظار أواخر القيادة ..



ومن مقر القيادة ..
من القيادة إلى قوة المجاعة ١٧
نظر الصعوبة الطريق فقد
أرسلنا قوات جوية للهبوط
فورا في المكان المحدد !



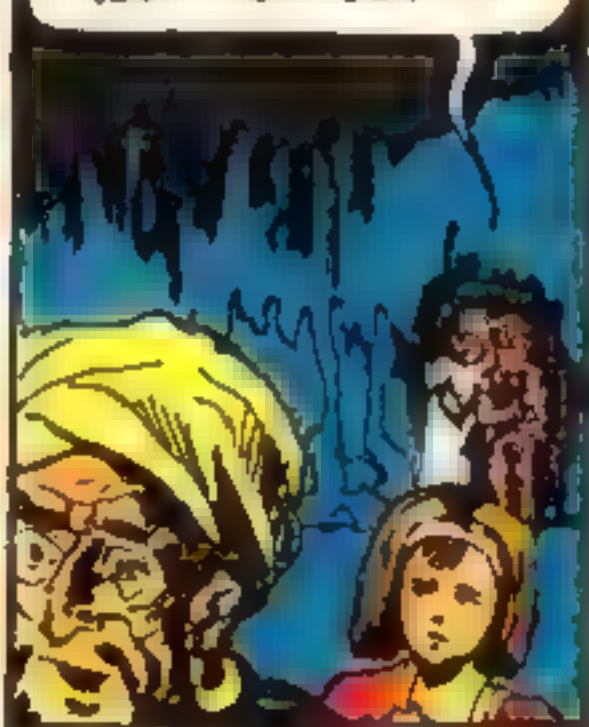
وبعد قليل ..
في المنطقة التي هناك دى !
أيوه، هو ده المكان
فعلا، وأرجو إننا
نوصل في الوقت
المناسب !



كلامي مضبوط يا كراوية ..
شايف النصاب بي عمل إيه ؟



باين عليه فقد عمقه لأن
حركاته غير طبيعية وقائمة
جسمها بيرتعش .. غريبة !



وكانت قافلة قد بدأت
تتبعه وتتبع من الغيبوبة ..



ولاحظ الساهر ذلك، وأدرك
خطر ما عليه ..

أنا شفت الرجل ده قبل كده ..
أنا إيه اللي جابني هنا ؟



آه !! بدأت تفتق ..
و تسبب لي
المطاعب !



لازم أخلص منك ..
لازم .. لازم !



نرى هل نقتلها ونترك في الوقت المناسب ؟ انظر إلى هذا القام

عاطف شعبان الصال



حلاق القرية

بقلم إبراهيم المازني



في هذه القصة الطريفة ،
يرسم الاستاذ « المازني »
صورة فكاهية ضاحكة لحلاق
القرية . وقد اشتهر « المازني »
باسلوبه الفكاهي ، وقدرته على
تصوير المواقف الكاريكاتورية .
وقعت لي هذه الحادثة في
الريف منذ سنوات عديدة ،
قبل ان تنطلق المدينة الى
ابعد قراه . وكنت انا الحاني
على نفسي فيها ، بعد عرض
على مضيفي موسى الحلاقة
الخاص به فرفضت ، وقلت
ما دام للقرية حلاق ، فعلى
به ، فحذرني مضيفي وانذرني ،
ووعظني ، ولكني ركبت رأسي
واصررت على ان يحق الحلاق
فجاء بعد ساعات يحمل ما ..
ظننته في اول الامر « مخللة »
شعر « ، وسلم وقعد وشرع
يحسيني ويحاذيني حتى شككت
في امره ، واعتقدت ان الحلاق
شخص آخر ، وان هذا
الجالس امامي ليس هو . ولما
تقد صبري ، سألته عن حلاق
القرية فابتسم ومشى بسط
لحيته بكفه وانبأني ان الحلاق
« محسوبي » يعني نفسه ،
فلمنت في سري ، وسألته متى
ينوي ان يحلق لي لحيتي ،
فلم يرد ، فطسبه اصم وصحب
به (.. ر .. يد .. ان ..
أ .. حلق) فسر صياحي
جدا ، وضحك كثيرا ، واقبل
على « مخللاته » فأخرج منها
مقصا كبيرا جدا ، فدنوت من
اذنه وسألته :

— هل في القرية فيل ؟
فقال :

— فيل ؟ .. لماذا ؟
فأشرت الى المقص ، فضحك
وقال :
— هذا مقص حمير
ولا مؤاخذه !
قلت :
— ولمساذا تجيئني بمقص
الحمير ؟ اتراني حمارا ؟
لكنه لم يرد ، ثم اخرج
موسى من طسراز المقص ،
« ومكنة » من هذا القبيل
ايضا ، فمجيئ له ، لماذا يجيء
الى بكل أدوات الحمير ؟
وسألته عن ذلك ، فقال ان
الله مع الصابرين وبعد ان
اقرغ مخللاته كلها ، انتقى
اصفر الادوات ، واصفرها
أكبر ما رأيت في حياتي . ثم
اقبل على وقال :

— تفعل !
قلت :
— ماذا تعني ؟
فقال :
— اجلس على الارض !

قلت :
ولماذا اجلس على الارض ؟
قال :
— الا تريد ان تحلق ؟
قلت :
— الا يمكن ان احلق وانا
قاعد على الكرسي ؟
قال : — وانا ؟
قلت في سري « وانت
تذهب الى جهنم وبئس
المصير » . وهبطت الى الارض
كما امر ، ففتح موسى كالمبرد
فقلت :
— ان وجهي ليس حديدا
يا هذا ؟
قال :
— لا تخف !
ثم اخذ يتمتم « بسم الله
.. الله اكبر » .. كأنما كنت
خروفا سيذبحه ، ويصق في
كفه ، ويسن الموسى على بطن
راحتي ، ثم جذب رأسي ،
فسدعت ووليت هاربا الى
أقصى القرية ، فقال :



صديقي العزيز

اقدم اليك هذه المرة كتاب «تعال معي الى سنترال الليفونات» ويتناول بالحديث قصة الليفون تلك الاله العجيبه التي ابتكر فكرتها «جراهام يل» في سنة ١٨٧٦ ، وسيشرح لك عملية الاتصال من الداخل والخارج وعمل سنترال وكل ما يتعلق بالتليفون . والكتاب من سلسلة «تعال معي الى» بإشراف الأستاذ «أحمد زكي محمد» وكيل وزارة التعليم العالي وترجمة «أحمد جمال عواد» ويباع لدى مكتبة النهضة المصرية ٩ شارع عدلي بالقاهرة - والثمن ١٨ قرشا .

خطابات القراء

- صافيناز عبد العزيز الشيخ - الاسكندرية - أرسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب « كل شيء عن جسم الانسان » .
- محمد عبد الفار دسوقي زايد - دمنهور - أرسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب « تعال معي الى حديقة الحيوان » .
- محمد ادريس غيث - ابوالظاهر - أرسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب « كل شيء عن جسم الانسان » .
- لوفالي يعقوب - الموصل الجديدة - العراق - أرسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب « كل شيء عن الانهار العظيمة في العالم » .
- عادل عبد العزيز قريب - الخليفة - القاهرة - أرسلت اليك نسخة هدية من كتاب « كل شيء عن اشهر المخترعين ومخترعاتهم » .
- اكرام بدر الدين - الاسكندرية - أرسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من « علم ام خرافة » .
- محمد عادل الحسيني الشقرا - الاسكندرية - أرسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من « كل شيء عن الراديو والتليفون » .
- محمد سامح توفيق - الدقي - « ماذا بداخل المحركات » يباع لدى مكتبة الانجلو و « اصلاح المحركات الكهربائية » يباع لدى دار المعارف . مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨٨ ش كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة

ولا اطيع على الفأري - فقد هوى الرجل يموساه على وجهي فسلخ قطعة من جلدي ، فسرذني الالم الى الحياة ، واتاني القوة الكافية للصراح على الرغم من الكمامة ، فوثبت اريد الباب ولكنه كان على كبر سنه أسرع مني ، فردني بقوة ساعده .

كلا سأسدل الستار على هذا المنظر الذي يقشعر منه جلدي على الرغم من كل السنين الطويلة .. ثم جاء هذا ... السفاح بطسنت يفرق فيه خروف ، ووضعته تحت ذقني ، وصب ماء على وجهي وفي صدري ، وعلى ظهري ، ليفسل الدم الذكي الذي اراقه ، وأخرج من مخلاته منشقة هي بمسحة الارض اشعبه ، فاجتذرت ، وأخرجت مندبلي وسقته به الى وجهي ، فهي معركة لا ترال بجلدي منها ... ندوب وآثار .

اختارها : حلمي سالم

- لماذا هربت ؟

قلت :

- اتريد ان تحلق لي بمبرد ،

ومن غير صابون ؟

قال :

- ماذا يخيفك ؟

قلت :

- يحيمس ؟ لقد دعوتك

لتحلق لي لحيتي ، لا لبرد

لي شعرها !

قال :

- يا فندي لا تخف ؟!

واسلمت أمري لله وعدت ،

فعدت أمامه ، فنهض

على ركبتيه ، وتناول رأسي بين

كفيه ، وأمال صدغي اليه ،

ثم وضع ركبته على فخدي ،

ولف ذراعه حول عنقي ،

فصار فمي مدقونا في صدره ،

فصحت ، أو على الاصح

حاولت ان اصيح لعل احدا

يسمعي فينجدني ، غير ان

طيأت ثوبه كانت في فمي ، أما

رائحة الثوب فيكفي القاريء

ان يعلم انها اقتدنتي الوعي .

يا شمس يا شمس .. يا عصفورة يا نوسة .. أنا يا حب بلادي

مطر
الحبيبية



علشان كده يا حب
المشروب الوطني الجديد
رمز الثقة بإنتاج بلادي

أجمل تحية
مصرية ١٠٠٪

مطر كولا



الدكتور
عبد القادر حاتم

الدكتور حاتم يعقد مؤتمراً صحفياً لقراء «سمير»

استقبل الدكتور «عبد القادر حاتم» نائب رئيس الوزراء لشئون الإعلام وفندا يمثل قراء «مجلة سمير» في انحاء الجمهورية العربية، ذهبوا اليه يشكروونه على اهتمامه بإنشاء مسرح للأطفال .. وقد كان الاستقبال أشبه بمهرجان كبير النقى فيه الأصدقاء مع بابا «حاتم» ومع اكواب اليمون والابتسامات الكبيرة تكلم «الدكتور حاتم» كثيراً وهو يجيب عن أسئلة القراء ..

والبلاد التي تقع عليه ، والمشاهد منكم يركب مركب تنزله في كل بلد شويه يتفرج على ناسها وتقاليدنا وفننا وكل شيء فيها وهكذا حتى يصل الى نهاية الرحلة من القاهرة .. وطبعاً الرحلة دي لوحدها تاحدلها يوم .. وبهذا تكون قد تعرفت على جزء كبير من قارة افريقيا وانت قاعد في مكانك ..

على حمام الدس : الله .. دي حلوه يا دكتور

دكتور حاتم : ده كسان فيسه حاجات احلى واحلى

ومدك تقدم «محمد انتهام»

رسام مجلة «سمير» باقتراح خاص

بإنشاء مدينة كاملة تحكى تاريخ بلدنا منذ أيام العراصة حتى عهدنا

هذا من طريق المصادج المحسنة ،

بمعنى : عندما تدخل هذه المدينة

تتش في جو كل عصر ، القسرى

والدن بأشكالها المختلفة ... يمس

مثلا المدينة الفرعونية تحسد بيوتها

صنية بطريقة المباني الفرعونية التي

يشوقها عند الهرم ، وفي الأقصر

عقابر ناسي لايسس الملبس

مدينة للملاهي

صرح الدكتور «عبد القادر حاتم» بأن مدينة كبيرة للملاهي ستقام وببدا تنفيذها في مصرية هذا العام على مراحل ..

بمعنى : هتكون في

دكتور حاتم : مكانها هتكون في

«مدينة نصر» ، صحيج بعيدة شويه

لسكن تعمل اتوبيسات مخصوصة

للمدينة لتقل المتفرجين

اباس مرسى : والمدرسة دي

بادكتور شكلها ايه ؟

دكتور حاتم : مدينة كبيرة قصى

فيها المسارح والسينمات والسرك

والبحيرات والجسور الصناعية

والكتبات والترحلق على الجليسد

حاجات كتير هتعملها وهنمجبكم خالص

خالص

مسى محمد : ممكن نعرفها ؟

دكتور حاتم : أيوه طبعا .. انتم

عارفين أن نهر النيل يمر على بلاد

كتيرة .. وسنقوم بتنفيذ نموذج للنيل

● من مواليد الاسكندرية وعمره الآن ٤٧ عاماً

● تخرج في الكلية العربية

عام ١٩٢٩ ثم حصل على دبلوم

الاقتصاد السياسي عام ٤٧

وماجستير العلوم العسكرية عام

٥٢ ، وماجستير العلوم السياسية

عام ١٩٥٢ ، ثم حصل على الدكتوراه

في الاعلام والعلوم السياسية في

جامعة القاهرة

● له ثلاث بنات وولد واحد

● عمل مديراً لمكتب الرئيس

لشئون الصحافة في بداية الثورة

● عمل مديراً لمصلحة

الاستعلامات

● انتخب عضواً بمجلس الأمة

عام ٥٧ من دائرة هاندين

● عين في نهاية عام ١٩٥٧

مستشاراً لرئيس الجمهورية ثم

صدر قرار بتعيينه نائباً لوزير

شئون رئاسة الجمهورية

● عين وزيراً للدولة عام ١٩٥٩

واشرف على أجهزة الإذاعة

والتليفزيون والاستعلامات

● كلفة الرئيس «عبد الناصر»

بالإشراف على تنفيذ مشروع مبنى

التليفزيون

● عين وزيراً للثقافة والإرشاد

القومي عام ١٩٦٢

● ثم عين نائباً لرئيس الوزراء

هذا العام وهو يشرف على وزارات

السياحة والإعلام والثقافة

والإرشاد القومي



ناحية الثقافة والتسلية
دكتور حاتم : ان شاء الله مشروع
الذين جهاز تليفزيون على العين قرنة
خلال هذا العام والذين جهاز اخرى
على القرى المتبقية خلال الاعوام
القليلة القادمة ، كما ان فيه : آلاف
دار للعرض السينمائي تنفذ على
مراحل ..

مكتبة للاطفال

ورفع القاريء « محمد سليمان »
بده .. انه يريد ان يتكلم .. « احنا
يا دكتور محاضرين الى مؤتمرات
تناسب مع سباقنا هو رايتك ؟
دكتور حاتم : القدر الهول انه في
خلال شهر قليلة ستصل اليها الات
طباعة بالالوان وما ان يتم تركيبها
حتى تبدأ بطبع مؤلفات كثيرة في شتى
الفروع حتى تتسكون مكتبة عربية
شاملة للاطفال

الفرمونية ، المركبات التي ماشية في
الشوارع فرمونية وهكذا
وصمت الدكتور « عبد القادر
حاتم » وصمت الجميع .. ان مشروع
مدينة الملاهي الذي تحدث عنه مشروع
كبير كنا نتمناه وقد دعت اليه «ماما
لبنى » فهو أمنية عمرها وقد قدمت
له اقتراحا بهذا الشأن وما هو
« الدكتور حاتم » يعلن لهسا ان
مشروع مدينة الاطفال الذي تقترحه
يجري تنفيذه .. انه هدية الثورة
للجيل الجديد في حينها الثاني عشر
ولكن هل هذا هو كل ما يفكر فيه
نائب رئيس الوزراء من اجل الجيل
الجديد ؟ ابدا .. ان هناك الكثير
.. الكثير جدا ، وقد تحدث القراء
مع « الدكتور حاتم » وناقشوه
وناقشهم

احمد التهامي : اما من الامانة
المولية واقدر اقول اسيا محتاجين
الى مزيد من الاهتمام بالفريق من

الدكتور « عبد القادر حاتم » يقرأ
باهتمام نص الاقتراح الذي قدمه
« ماما لبنى » بخصوص العاصمة
مدينة للاطفال ...

مجلس رعاية الطفولة

وتقدمت « ماما لبنى » والاستاذ
« نصر عبد الفتور » عضو مجلس
الامة باقتراح بانشاء مجلس أهلى
لرعاية الطفولة يتولى رسم برنامج
موحد للهيئات المهتمة بالجيل الجديد
وقد رحب « الدكتور حاتم » بالاقتراح
وقد علمت ان الاستاذ « نصر
عبد الفتور » سيتقدم بهذا المشروع
الى مجلس الامة لآخذ الراى فيه
واصدار قرار بشأنه في دورة مجلس
الامة القادمة

... وبعد ، لقد كان الحديث
والنقاش بين قراء « سمير » والدكتور
« عبد القادر حاتم » ممتعا جدا ..
ان « مجلة سمير » تسكرر الشكر
لنائب رئيس الوزراء باسم قرائها في
كل مكان

احمد الابراشي

الدكتور « عبد القادر حاتم »
يضحك في حماسة عن مدينة الاطفال
و « ماما لبنى » كلها اذان ، فقد
حقق لها أمنية العمر من أجل
اولادها

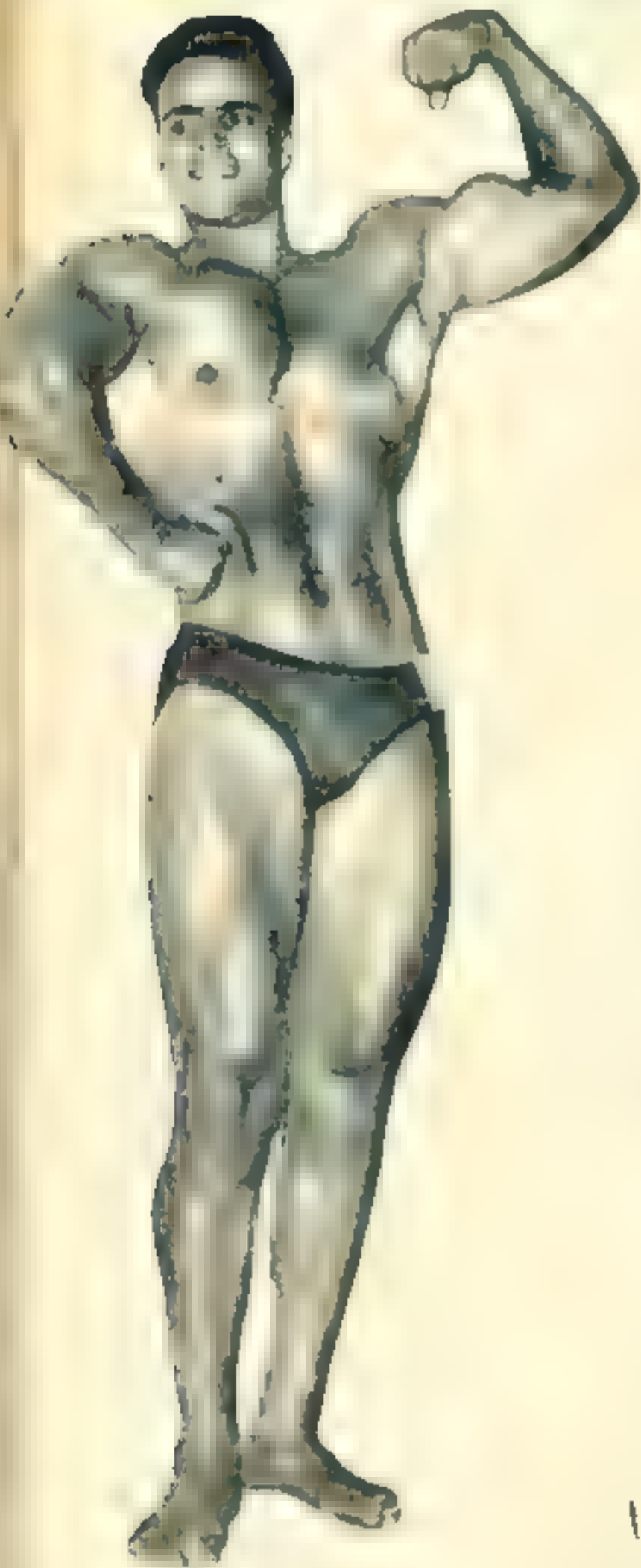


الثقافة قراء « سمير » حول « بابا حاتم » وانها لولا عليه
بالاستلة ... وقد ظهر الزميل « احمد الابراشي »
بدون سرعة اجابة سيادة نائب رئيس الوزراء



لغلت نظر الدكتور « حاتم »
طفلة صغيرة تريد الكلام ، لتسأله
هل يقرأ مجلة « سمير » مع
اولاده ، فاشار لها بالكلام ،
وصرح بان مجلة « سمير » مجلة
ممتازة وناجحة وان ابنه يحبها





بطولة الاخلاق
الحسنة يفوز بها

الجندي

صاحب اكمل
جسم في العالم

والجانية، وبالفعل كان من نتيجة مجهوده انه كان ينحج كل عام ويفوز بالبطولة ايضا .. وقد تخرج في كلية الهندسة واصبح مهندساً بجانب كونه بطلاً للجمهورية في كمال الاجسام، وتطلع الى شرف تمثيل بلاده في بطولة العالم سنة ١٩٦١ وبالفعل تمكن من الاشتراك في البطولة ولكن نهى الحكام الواضح جملة يحصل على المركز الثاني ولكنه لم ينافس ومن من الحصول على المركز الاول سنة ١٩٦٢ وكان الفرق والسما سنة وسين جميع المتنافسين للبطولة مما جعل سيطرة التربية الرياضية بجامعة «ليزج» بالمانيا بدعوة لزيارة ألمانيا لأخذ معاينة جسمه باعتبارها اكمل جسم في العالم .. وفي هذا العام لم يكن في نية «الجندي» الاشتراك في البطولة الدولية ولكن مدربه «محمد عبيد الله» اتد له انه من الممكن ان يفوز ايضا بالبطولة هذا العام .. وبفضل العزيمة القوة دخل «الجندي» بطولة العالم وخطت البطولة بجدارة .. وفي نية «الجندي» ان يستمر في التمرين ويحصل على البطولة للعام الثالث على التوالي حتى يحطم المستحيل الذي لا يؤمن به «الجندي» صاحب اكمل واجمل جسم في العالم

أن طيبة القلب ووداعة النفس والأخلاق الحسنة .. لها عليها كل النفس .. وقد فاز بهذه البطولة .. البطل المصري العظيم «سيد الحميد الجندي» بجانب فوزه بالبطولة العالمية لكمال الاجسام التي اقيمت ببافيس هذا العام والتي انتزعها «الجندي» من بين الابطال الصاعدة في هذه اللعبة .. وبمصر هذا النصر ساحقاً لانه لا يمكن لأي بطل عالمي في كمال الاجسام ان يحتفظ بالبطولة سنتين متتاليتين ، ولكن تصميم «الجندي» على الفوز بها ، مكّنه من ان يحصل على ١٧.٥٥ درجة بينما حصل البطل الذي يليه على ١٦.٢٥ درجة وهو انجليزى .. وكما ترون ايها الصنفه فهو فارق كبير في الدرجات ..

«والجندي» نشأ في اسرة متوسطة بحي الخليفة وكان يمارس لعبة الجمار وهو في مدرسة «بنهاقن الثانوية» ثم مارس لعبة المصارعة وحصل على مراكز طيبة فيها ولكن مدرس التربية الرياضية بالمدرسة نصح به بان يمارس لعبة جمال الاجسام .. وفعلاً بدأ «الجندي» يتدرب يوماً لثلاث واربع ساعات وخاصة بعد ان احس بنتيجة التمرين .. ووصل «الجندي» الى التوجيهية وكان عليه ان يحصل على بطولة المدارس الثانوية ليتمكن من الحصول على مجانية التعليم في دخول الجامعة فنجح «الجندي» وفاز ببطولة كمال الاجسام ودخل كلية الهندسة .. وكان عليه ان يذاكر ويتدرب يومياً حتى يمكنه ان يحصل على المجانية كل عام لانه ليس لديه مصاريف الكلية ، وبالرغم من المشقة والجهود بالنسبة للذاكرة في كلية مثل كلية الهندسة الا ان «الجندي» استطاع بقوة عزمته ان يذاكر دروسه ويتدرب يومياً حتى لا تفلت منه البطولة



يقدمه : أحمد البراشي



قلبت لعبوم !!



تقديمها : بثينة البياح

أنت فح خفة البهلوان

١ - هذا التمرين مفيد للجسم .. أركبي مع الاحتفاظ باستقامة ظهرك ، وذراعاك ممدودتان إلى الأمام

ب - انثي الجذع إلى الخلف مع الذراعين وخذلي هذا الوضع ..

سجدين صعودية في شد عضلات بطنك وركبتيك وذراعيك ولكن بالتردد ستصبح شيئا عاديا .

الصيف ما أجمله .. ولكن الحشر يشعرنى بالكسل والتراخي .. لذلك أقدم لك بعض التمرينات لتجعلك نشطة وفي خفة البهلوان

١٢ - اجلسي على الأرض مع مد الساقين على هيئة رقم ٧ ..
ب - ارفعي الساق اليمنى وأمسكي القدمين بيديك .. كرري التمرين مع الرجل اليسرى .
ج - لاحظي وانت في هذا الوضع أن تكون ساقك الممدودة مشدودة .



١٤ - خذلي الوضع (٢) ثم ارفعي الجذع إلى أعلى مستقيمة بيديك كما في الصورة

ب - ادي هذا التمرين ببطء شديد ثم عودي إلى الوضع الأول .. وكرريه مرة أخرى .

١٣ - استلقي على ظهرك مع بسط الذراعين جانباً على امتداد جسمك ب - خذلي هذا الوضع مع رفع الساقين إلى أعلى وانسهما بشدة .. كرري حركة المد والتي عده مرات .

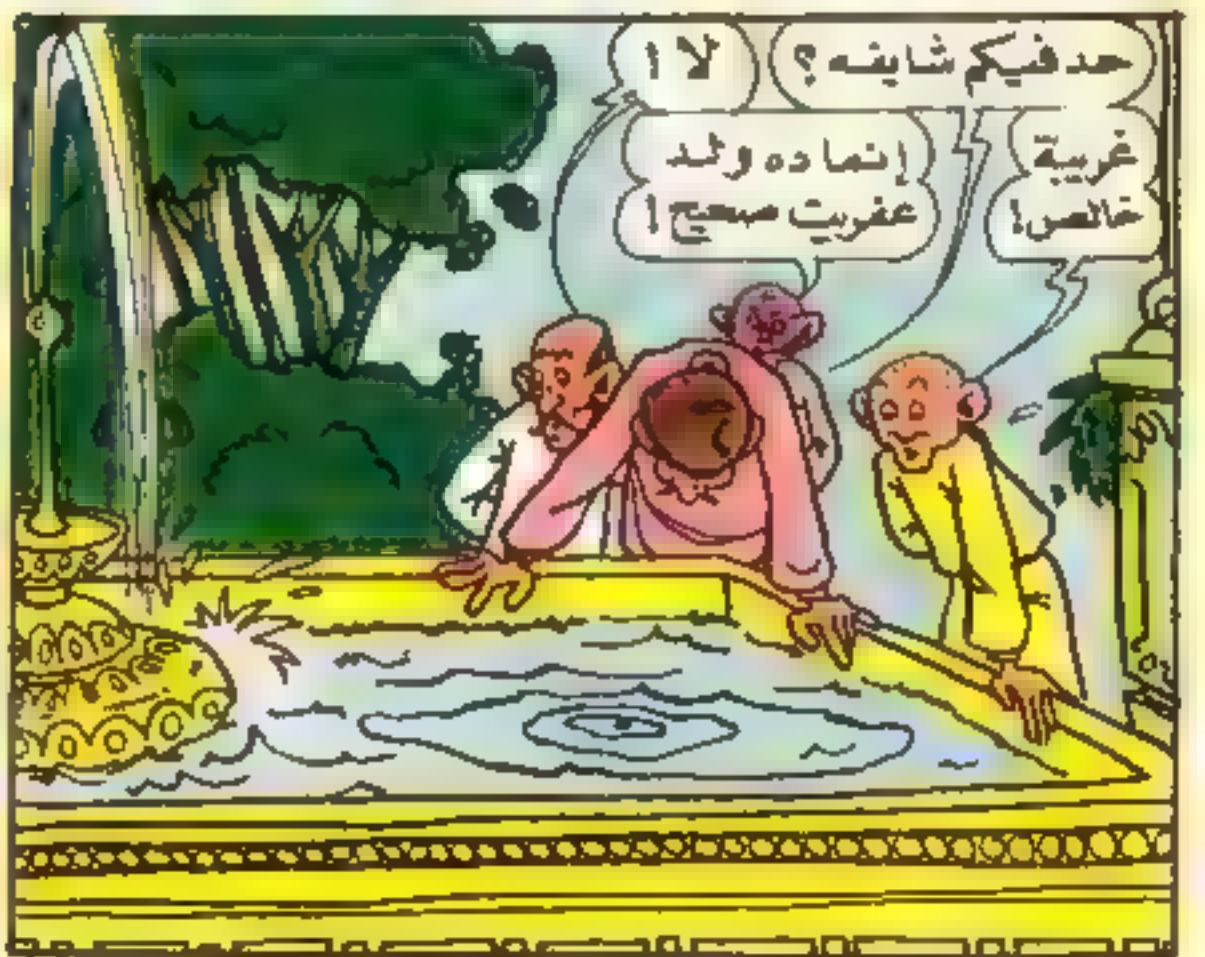
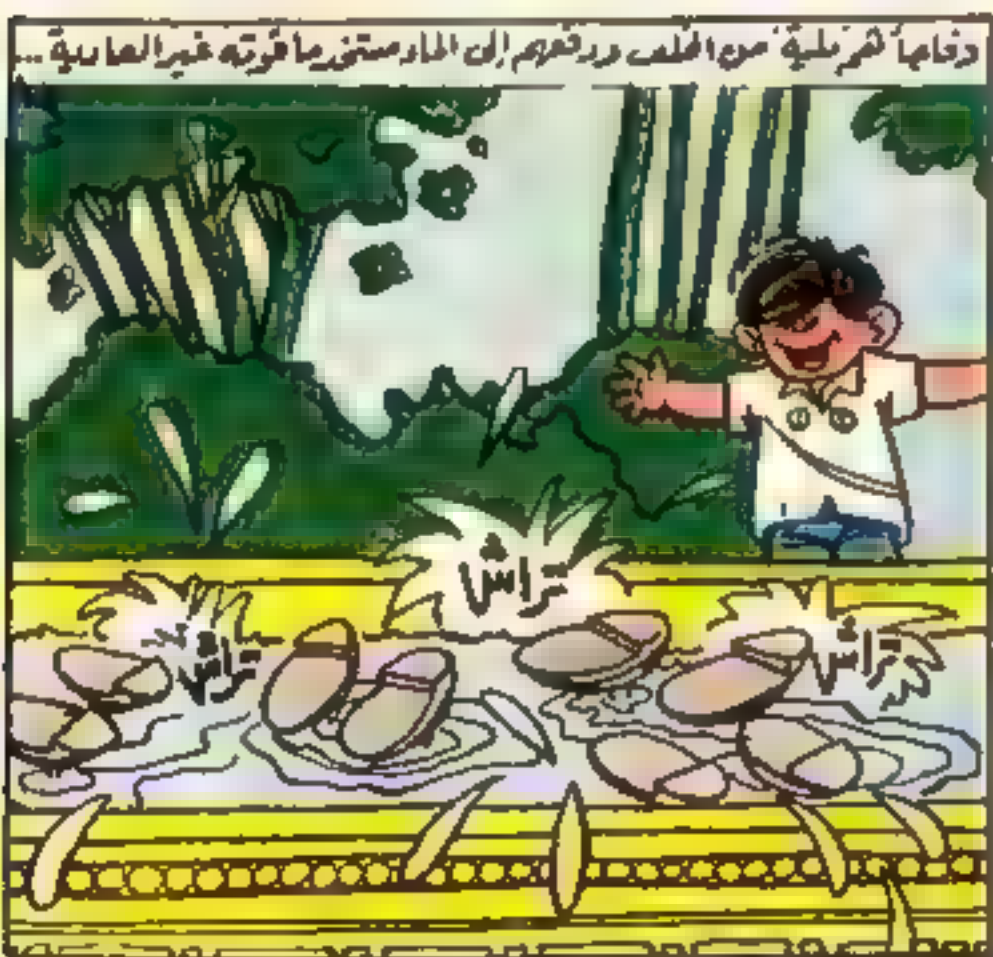


١٥ - خذلي نفس الوضع السابق ولكن ارفعي ساقك إلى أعلى في ببطء شديد ثم حاولي لمس راسك بمشطتي قدمك .

ب - عودي إلى الوضع الأول مرة أخرى وكرري التمرين .



بليّة وعصابة التاكسيات

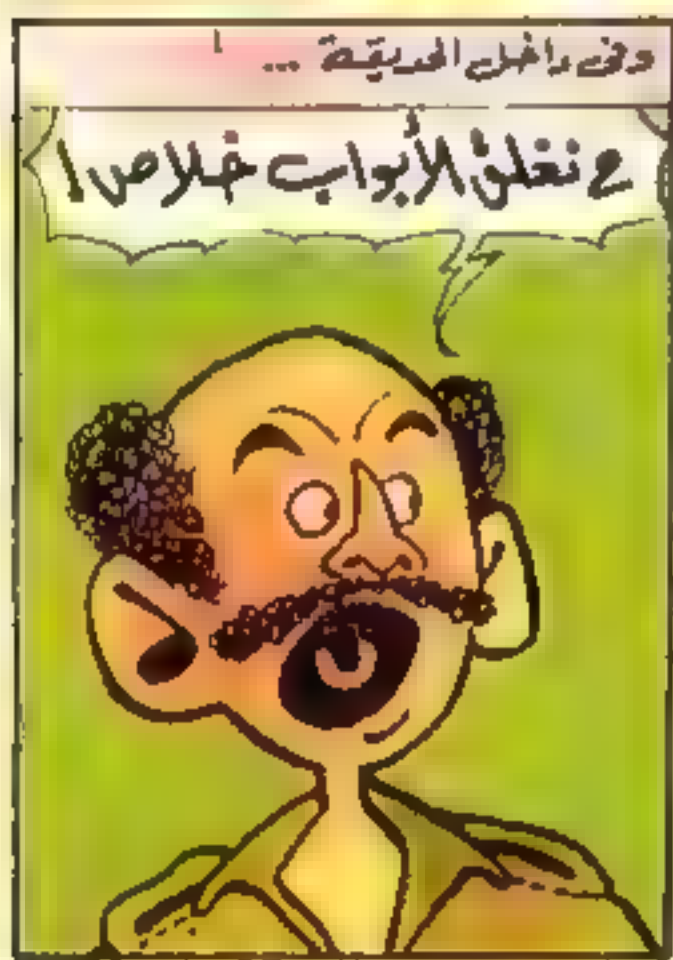




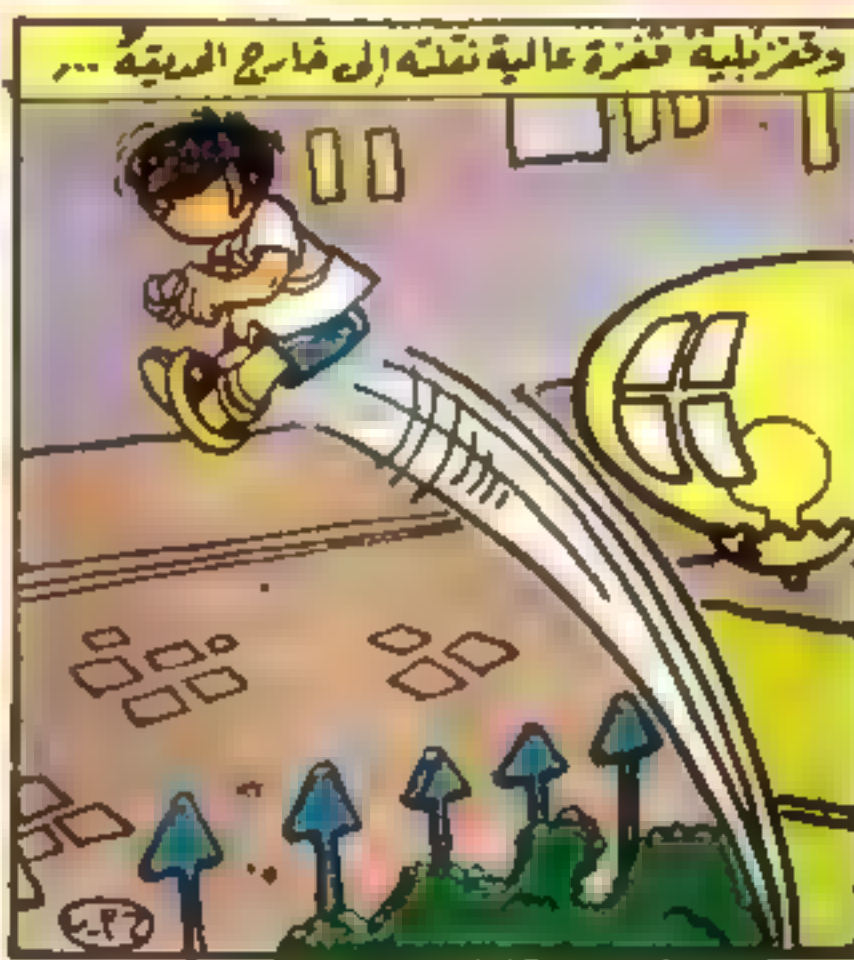
تمجوا تفهموني إيه اللى عملتوه
ده؟ .. هو ده رجلا مسباحة؟



يا ريس .. يعنى انت مصمم على
إننا تمسك الولد العفريت ده؟
هو عمل لنا إيه؟



دفعه داخل الحديقة ...
ونغلز الأبواب خلاصا



وقفز بلية قفزة عالية نقلته إلى فارس الحديقة ...



دفعه مكان آخر ...
أنا عاوز أنام .. لازم أرجع البيت،
يا خسارة .. كانت مفامرة مسلية!



عال! أبواب الجنة كلها مغلقة، وبع نقضى الليلة
هنا.. عاوزاتين متكم ينتظروه هنا علشان ما يهربش
والباقيين ياخدوا الأكسيات ويروحوا!



الولد خرج؟
لا يا ريس!

ما ناسفعل بلية للرفاق عمر رجيت؟ انتظروا لحد القادم



الشمس ورائد الفضاء المفقود



كل العالم يسوده الحزن لفقد رجل الفضاء



إذا كان القراصنة ح يزلوا كلاي
على الشاطئ .. يبقى لازم ح نسمع
الخبرده في الإذاعة!



أنا أعرف إنه يساوي أكثر من كده ..
وصلني بالشفرة لكن أنا مش طماع !!
السرية!



وفي دار القنصلية ...
ح اقول .. بس لو تدفعوا لي
عشرة ملايين
جنيه نقدا!



لسه ما وصلش لكن
ناولين على إيه؟



وتسربت الأنباء إلى الصحف والإذاعة والليزيون
رجل الفضاء هبط سائلا .. لكنه وقع في أيدي
القراصنة وطلبوا فدية ضخمة لتسليمه!



وتتم تبادل الرهائن بالشفرة بفحص من لهذه القصة المثيرة ...
يعني نعطيهم عشرة ملايين جنيه في الحال ؟
موافقين .. كلاي لازم يرجع حى بأى طريقة!



أهى مركب
القراصنة!



وافقت الحكومة على
صرف الفدية فورا!
كان ده غرضهم
الملاعين!



إنها مساومة رخيصة في
سبيل تسليم رجل
الفضاء كلاي!





حدث خلل في سفينة الفضاء التي وصل بها رجل الفضاء
«كلاي» إلى القمر، وانسحب إلى الهبوط ولكنه وقع في أيدي القرصان
«سارجو» وأعوانه على مرأى من الشيخ «وذهب «سارجو» إلى
القنصلية بطلب «كلاي» ليسألهم على تسليمه» بينما استعد الشيخ في
دوره للتدخل لانقاذ...



رجال المخبرات يستفسروا عن
الرجل ده في كل مكان ..
اسمه سارجو!



طبعاً موافقة الحكومة
على دفع الفدية
حماخذ وقت!

طبعاً!



سارجو؟.. آه-دا
عنده مركب بخارية ..
أهو هناك!!



قل للحكومة تدفع الفدية
حالا، وإلا أنا مش مسئول!

أما شري!



سارجو؟ عمري
ما سمعت عنه!



يقول هناك؟ طيب .. ابعثوا الأسطول
والطائرات لحراسة المركب .. لكن ماتوا ولوش
الهجوم عليهم!



ابعدوا من هنا!

ياه!
ح يهبطوا
عليما!

رى طائرة
استكشافية!



لازم عرفوا إن
كلاي على المركب، لكن ليه
مش يهجموا عليهم؟ الأحسن انتظر!



عشرنا على كلاي في مركبك!
كده؟ طيب لو قربتم
منه ح ياخذ رصاصة
في رأسه!

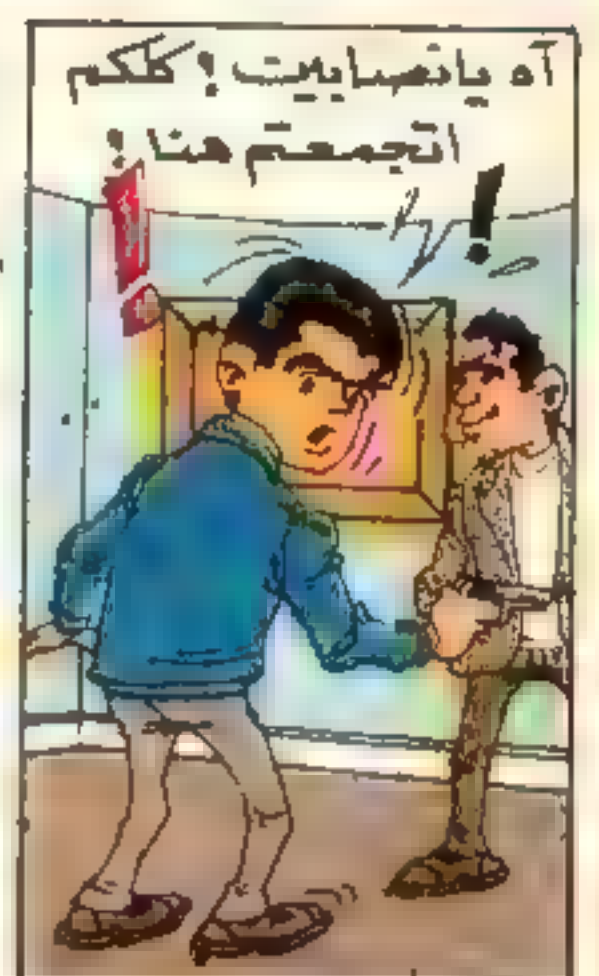


تري ما الذي ستفعله الحكومة لانقاذ كلاي؟ انتظر الامم القارم

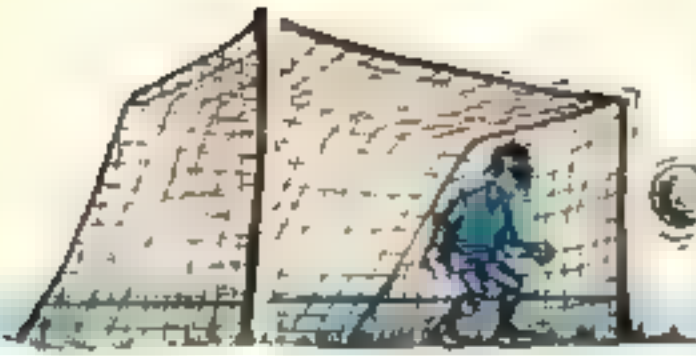
مدح احمد جليدان

اللاعب الخفي

إسماعيل
طاقة الإخفاء

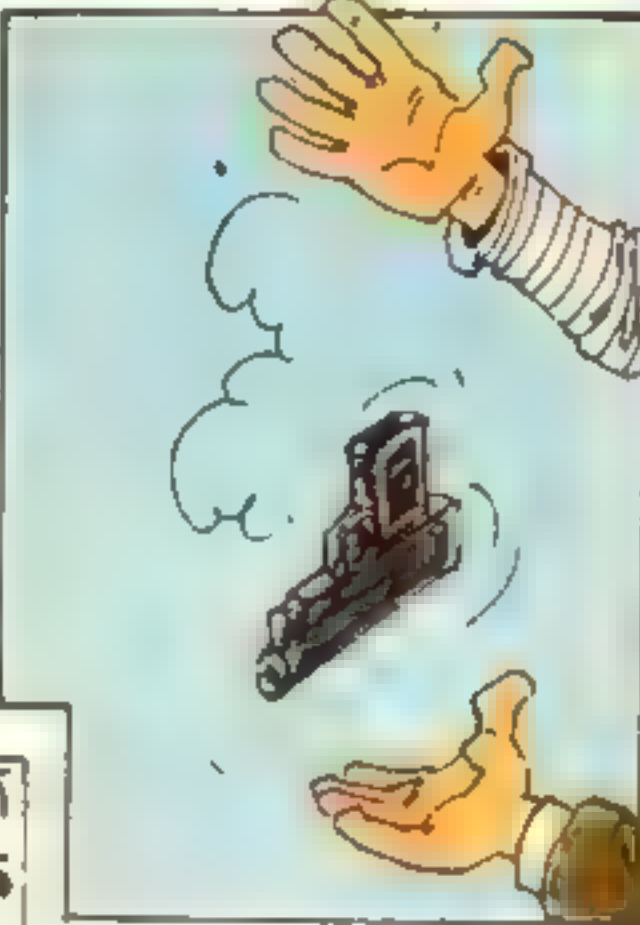


استطاع « اسامه » ان يسترجع الماسة الى سرقها
« الضبع » واعوانه ، ووضع كميناً هو ومسكيدته
« مدحت » للايقاع بالمصابة كلها ، ولكنه فوجئ بالضبع
بهذه بالسلس ...



هه ! أما مجرم
صحيح !!

ورجفة اللص النقطة الضبع
المسرون قبل سقوطه على الأرض



إرم المسدس على الأرض !
حاضر يا بيه !



آسف على إيه ؟ دى
قضييتى زى ما هت
قضييتك تمام !!
بلاش دوشة
ويا لاد قداى



آسف يا مدحت ! أنا
السيب فى ده كله !!



إياك حد يقترب منى ! خطوة
واحدة ح تكون كفيلة بصوته !



فكر نفسك ح تقلت من يد العدالة
انت خيالى جدا !
بلاش غلبة وامش
دغرى !!



بكرو ح أعرفكم مكانى ...
وقدامكم أسبوع تفكروا
فيه ؟ أسبوع واحد بس ؟
والا فاعتبروا إن السيد
مدحت انتهى !



لما تحتاجوا لبطلكم ابقوا طعوفى
وأحب أعرفكم إنى لازم أستلم
الماسة قبل كل شعب !!

ترى أين نزلت الضبع بمدحت ؟ انظر لمدحت



الاسكندرية

بقلم أحمد البشري

آثار كوم الدكة

عثر في السنوات الأخيرة عن آثار
مسطرة كوم الدكة - قد عثر على حمام
من العصر الروماني وسبعة أحواض
للاستحمام ستة موائد لتسخين المياه
وكانت هذه الحمامات تحصل على المياه
عن السيل بواسطة قناة تحت الأرض .
كما أنه عثر على أول نموذج للمنازل
التي بنيت أيام الفتح العربي لمصر .

آثار أخرى

من الآثار الألفية للنظر قلعة السلطان
«قايتباي» التي تهدلت أعمامها وهي تعتبر
مثالا عظيمًا لمعمارة الحصون الإسلامية .
ومن المساجد الرائعة هناك مسجد
«المرسي أبو العباس» الذي زخرف
حجراته بزخارف عربية بديعة . وعمود
السواري لا يزال يقف شامخًا في وجه
الزمن يدعو دائمًا للتمسك بالعودة
إلى أعماق التاريخ لتقلب صفحاته .
ومسحف الآثار اليونانية وقد جمعت
فيه آثار مصر في العصر اليوناني الروماني
.. أن المتحف يعتبر قبلة لكل سائح
وكل زائر لاسكندرية .

أحد المعابر الرومانية النحوة في
الصخر ومكانها في «مصطفى باشا»



تمثال من العصر الفرسي

آثار كوم الشقافة

وتوجد مجموعة من المقابر الأثرية
التفصيلية من أيام الإغريق والرومان
ومكانها «مصطفى باشا» والشعبي
والأنفوشي وكوم الشقافة» وهذه الآثار
ما زالت تحفظ بمعارضها النحوة من
الصخر .

المنار

كان ميناء الاسكندرية أيام البطالة
يزخر بالبواخر الذهبية والمائدة وقد
جهز الميناء بالأرصفة لترسو عليها
السفن ، وريادة في الأمان داي
«بطليموس الأول» أن ينشئ عند مدخل
الميناء منارة ضخمة لهداية السفن عن
طريق أشغال النار في قمتها . ويعتبر
هذا المنار الذي تم بناؤه في عهد
«بطليموس الثاني» عام ٢٨٠ ق.م أعجوبة
من أعاجيب الدنيا السبع في الدنيا
القديمة وللأسف تهدم المنار بفعل أحد
الزلازل واجتثبت مكانه قلعة قايتباي
سنة ٨٨٢ هجره

البورصة

ومن المعالم التي زرتها في جولتنا
بورصة الاسكندرية وهي تقع بميدان
التحرير «المشيه» وهي خالية من
المتعاملين لأنها أصبحت بلا جدوى في
مجتمعنا الاشتراكي الجديد . فالبورصة
كانت مركزًا للمصارفات والمساومات
المالية ، وكم من تجار خسروا أموالهم
بسبب التلاعب في أسعار الأسهم
والسندات في البورصة . وهذا البورصة
تعتبر أقدم بورصة في العالم .

تعالوا بنا نكمل جولتنا هذا الاسبوع
في الاسكندرية . نترك الشساطي
بعض الوقت لنطوف بأحياء الاسكندرية
ومعالمها ومتاحفها .. وكما قد تحدثنا
عن تاريخ الاسكندرية العائيل وكيف
إنها كانت مركزًا حضاريًا لامع الصائم
لعدة قرون ، فقد أنشأ الإغريق جامعة
كانوا يطلقون عليها دار الحكمة ، وقد
درس في هذه الجامعة الكثير من علماء
المصريين كتأثير في مثل الفيلسوف
«أفلوطين» الذي ساعد على التقدم
في ميادين العلم المكتبة الضخمة التي
كانت موجودة وقتذاك ..



كليوباترا

ولعلك سمعت وفترات عن أشهر ملكة
في التاريخ وهي «كليوباترا» .. لقد
توجت «كليوباترا» في الاسكندرية ويقول
التاريخ أن حملات ضخمة أقيمت بهذه
المناسبة .. ولا يزال معبد «السيراريوم»
الذي أنشأته «كليوباترا» يحكي لزاره
حكاية «كليوباترا» وأحروبها ومغامراتها
ويتحدث لنا أحد الأثريين عن معبد
«السيراريوم» فيقول «إنه كانت توجد
أمام مدخل المعبد مسلتان إلا أنهما نقلتا
إلى خارج البلاد ، واحدة بنيويورك
والثانية بلندن .





قصر المنتزه

قصر المنزه كان المقر الخاص لحكام أسرة « محمد علي » وهو يقع على ربوة عالية في الطرف الشرقي للمدينة ، وللعصر حديقة فسيحة على خليج من المياه يصنع المهتمون بالسياحة بأنه لا نظير له على الشاطئ الأفريقي كله . ينزل إلى الخليج للاستحمام ثم تناول الطعام في الحديقة . وفي الدور الثاني من العصر أنشأت مصلحة السياحة متحفا للجمهور ليطلع على أنات العصر .

الشواطئ

اشهر شواطئ الاسكندرية هي كليوباترا وجليم وستاني وسيدى بشر والمنزه والعمودة والمجمى وأبو قير . الحدائق

تعتبر حديقة (الطونيادس) من أجمل الحدائق التي تستولي على جزء كبير من وقتك ، فهي تمنحك الراحة والهدوء



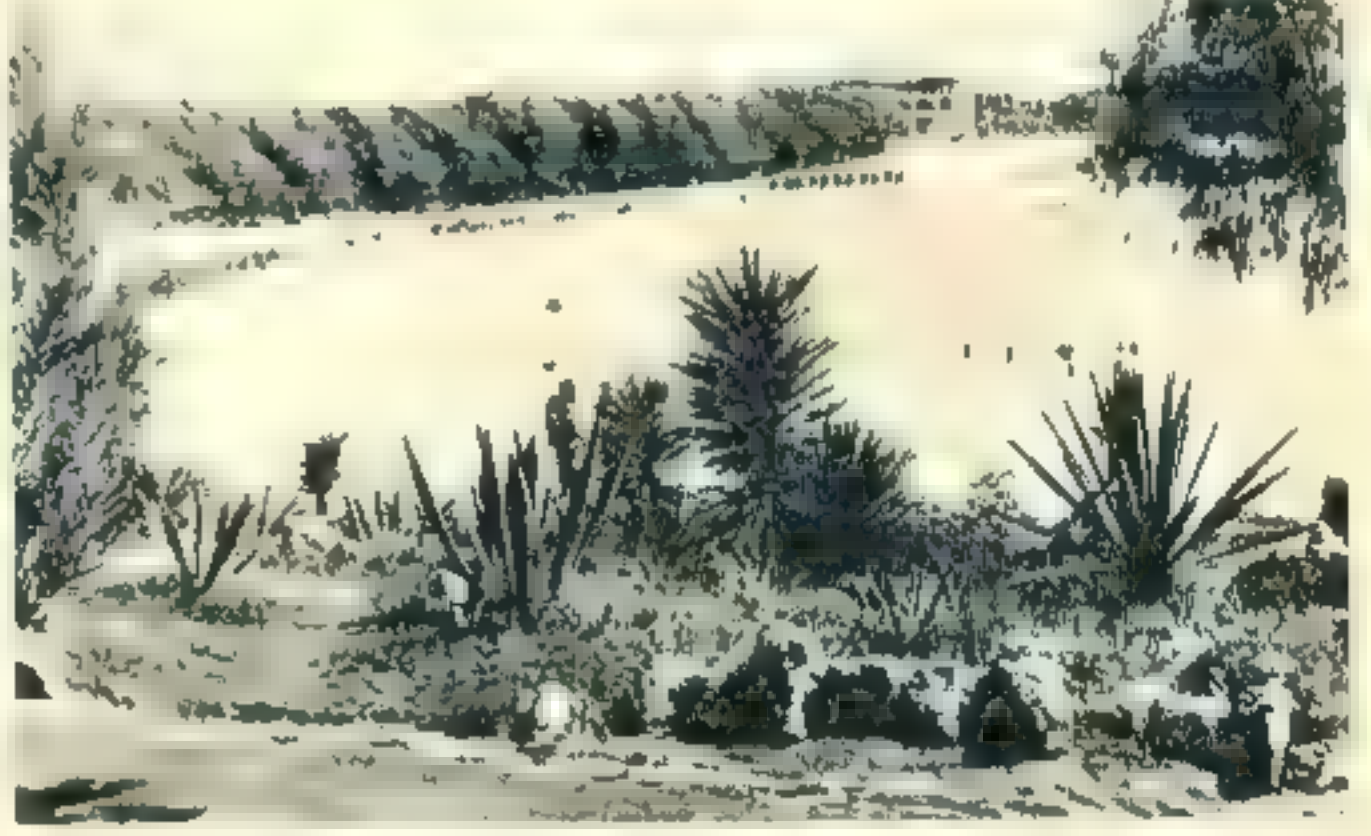
قصر رأس التين من الداخل

أرقام تهوك

والآن أفرا معى هذه الأرقام : يوجد بالاسكندرية ٨٠ مصنعا للفزل والنسيج والالياف الصناعية والصباغة والتريكو والبطاطن والصناعات الكيماوية والورق والاحذية والبلاستيك والاحساب ١٠٠٠ مصنع الصناعات المعدنية فعندها ٥٢ مصنعا و٦٠ مصنع للصناعات الكهربائية و ١٥٠ مصنع للمنتجات الغذائية و ٢٣ مصنع لمصنعة الدخان والمسيجائر والصابون والكسب والصودا .

وبعد

ان الاسكندرية نحتاج فعلا الى زيارة خاصة تزورها بنفسك وتسمع كمها تمتعت انا في جولتي .. واود قبل ان احتم حديثي ان اوجه تهنئتي الحارة لسائقي وكهسارية المواصلات الداخلية والمسؤولين عنها هناك .. فلانوبيسان والتراموايان بطيعة ومنظمة وهذا شئ يدعو للفخر .. مرة ثانية استاذكلم عيسى والى الغاء يا صديقي العزيز .



اروع شواطئ الاسكندرية شاطئ « قصر المنتزه »

قصر رأس التين

كان المقر الرسمي لحكام أسرة « محمد علي » في فصل الصيف وقد أنشئ في القرن التاسع عشر . ومن قاعاته الجميلة قاعة العرش والقاعة القوطية وألبهو الرخامي وصالة التجمعة



سراويل الفيل الأبيض



... هذا الشخص الغريب شيئاً فشيئاً ناهية الأصدقاء...



وبعد رقصة قصيرة اقترب...



وظهر أمامهم شخص غريب...



غريبة! ده فيه ورقة
عليها كتابة!



هي دي طريقة
الترحيب في
تاييلاند!



ثم اغتفى دراهم جيرات الأزهار

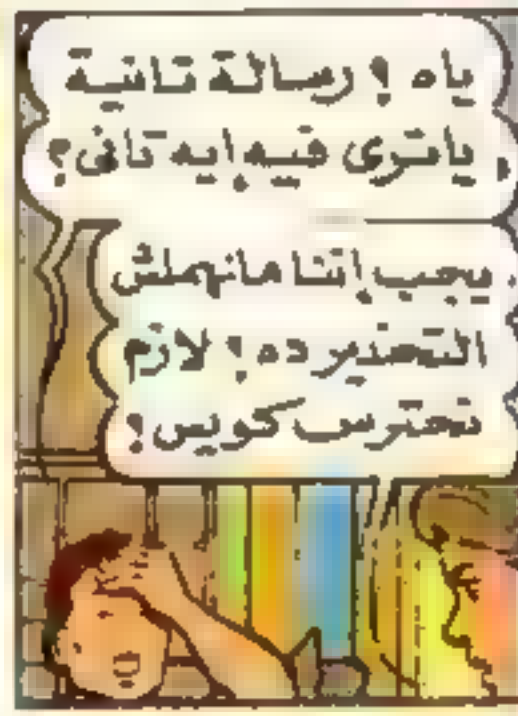


... ورمى بشي دما!
ياه!
أخذ باللك!



وفي نفس الليلة اجتمع الأصدقاء حول مائدة العشاء...

لذيذ خالص! نوعه إيه ده؟
ده مزيج من السمك والكاپوريا!



ياه! رسالة ثانية
يا ترى فيه إيه ثاني؟
يجب اتنا مانملش
التحذير ده! لازم
نحترس كويس!



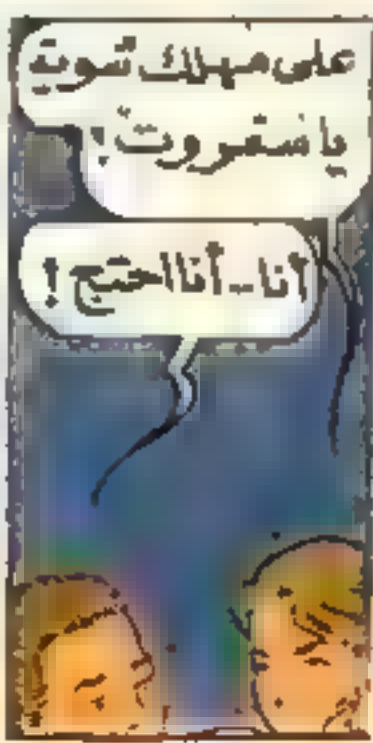
احترسوا.. أنتم
تعرضون للنظر
في هذا البيت



أنا أسف على المجه في وقت لي
ده.. لكن عندي أخبار سارة..
أنا عثرت على قطع من الفيلة
في وادي نوانج و..



معذرة ياسيدي! الأستاذ
سيام يستأذن في الدخول
خليه يتفضل!



على مهلك توي
يا مقرويت!
أنا.. أنا احتج!



أرجوا انكم تحتفظوا بذكرى
طيبة عن بلادنا الجميلة
وعن شخصي المتواضع
بالعكس.. أنت شخصية
رائعة ياسيدي.. ها!



سافر « سامح » و « فاني » الى تانلاند
مع سرك « عمار » الذي اتفق مع الداييسل
« سيام » والصيد « تكرر » لصيد الفيلة
للسرك « ونهب الاخوان ومعهما « سفروت »
و« سيام » و« تكرر » الى منطقة الغابات حيث نزلوا
في بيت « لي - هاي » وفجأة صرخ « سامح » الشيء
ما ...



ترعى ما سبب هذا التراجع؟ انتظرنا لاهل القاص

محمد الراوى حسين



خبر الاسبوع
في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٦
وفي ميدان المنشية بالاسكندرية ،
اعلن الرئيس جمال عبد الناصر
عودة الغناء الى اصحابها ... اعم
الغنة ... ان هذا اليوم ادوع
ايام تاريخنا .



جريدة اسبوعية
تسترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



هل تتكرر قصة على ومملط في امين

واحيانا نبيعها بقرش واحد ،
وذلك لا الميزانية تندهور شوبة ،
واسم المجلة هو « جيل الميثاق »
.. كمان احنا بنعمل احاديث
لمجلات حائط المدرسة وهي مدرسة
« عبد اللطيف الاعدادية » مع
تسخيصات الدولة والوزراء مثل
السيد « على صبرى » رئيس
الوزراء والدكتور « حكمت ابو
زيد » وزيرة الشؤون الاجتماعية
والدكتور « عبد القادر حاتم »

عندما تجرى ورايه وهو يحلوره
ونحاوره حتى تفوز عليه وتعوديه
الى جريدتك وكأنك تحمل ثروة
من الذهب والياقوت والمرجان ..

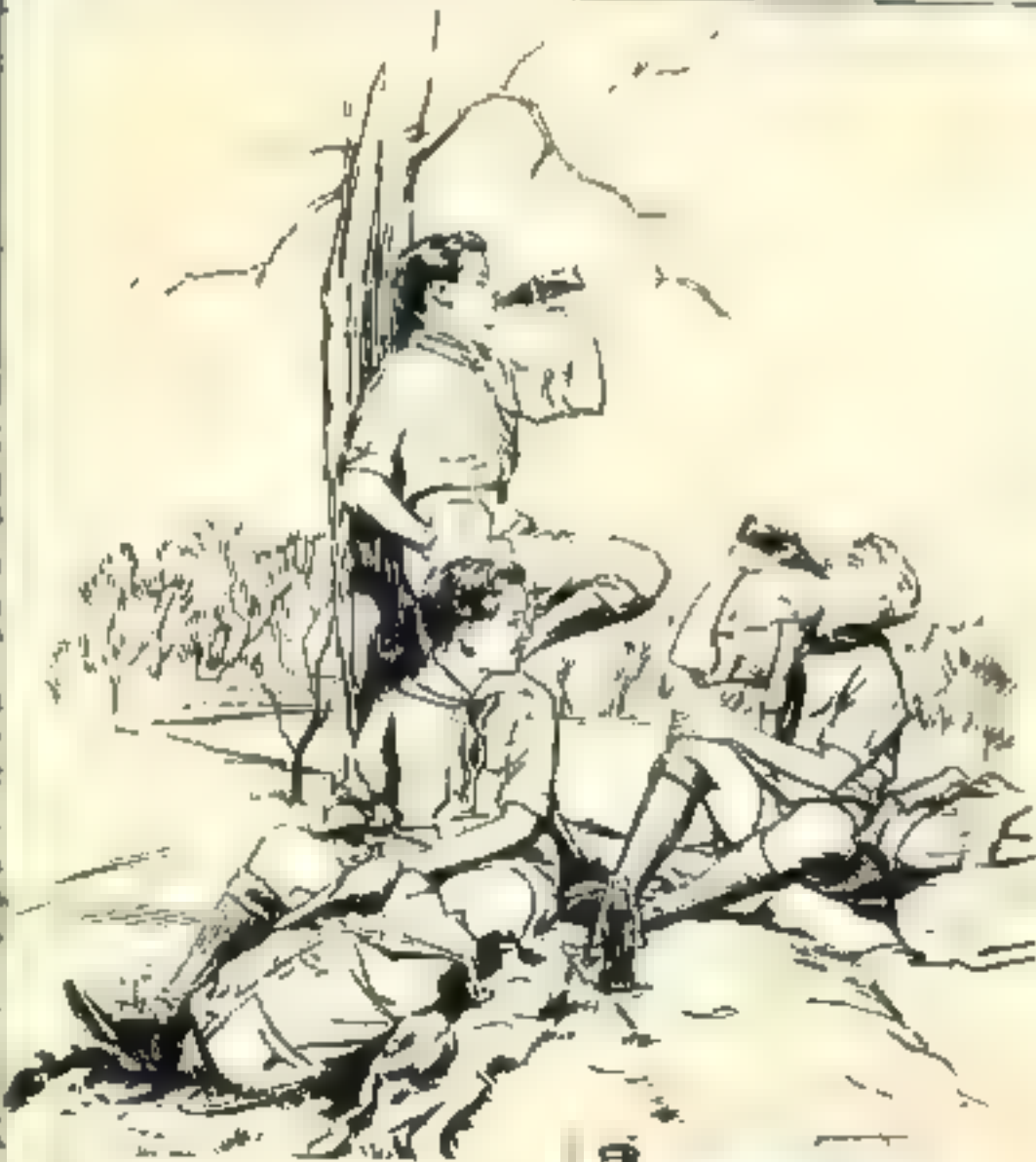
● «اسب على مهلك ..

.. انا انا واستيفظ .. واكل
واجسوع ، واذهب الى السينما
واقرا في كتاب واقابل الناس
لكن كل هذا يسير معي في قنينة
واحدة هي قنينة الصحافة

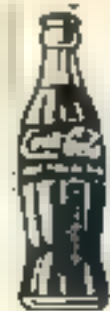
● معنا اليوم شقيقان «حسن
ووائل حنفي الصدر» انهما يحبان
الصحافة ويتمنيان الاستمرار في
حبهما هذا الى الابد

.. وليه لا

قال « حسن » سنستمر
وسنتابع .. مذكرتنا لا نهملها
ابدا فالعليم هو طريق الصحافي
الناجح « فقد اخفى او يكاد



خير ما ينفعك



تحت إشراف وزارة الثقافة - مصر - شركة النشر والتوزيع - القاهرة



ماذا يحيرك؟

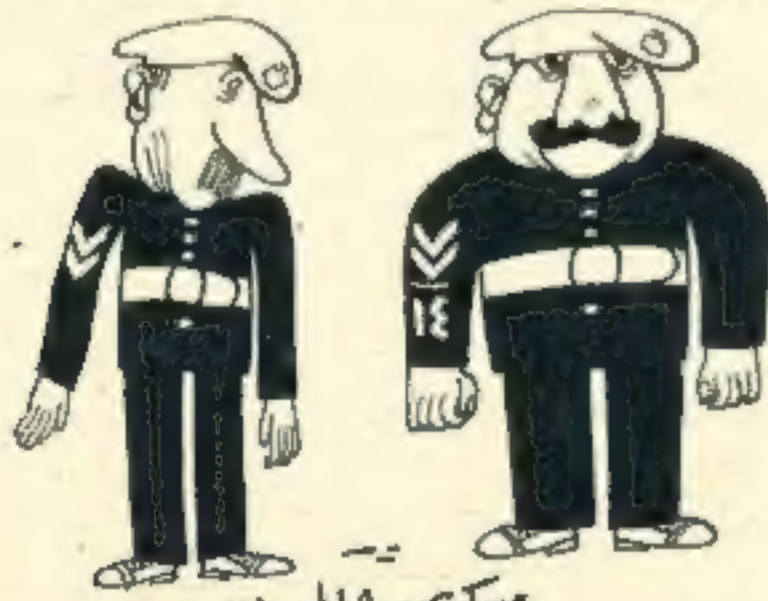
س : لي آماني كثيرة وانجى في امتحان الامدادية ،
وانتخرج ضابطا في البحرية ، لاني احب وطني
وانمي ان اخدم وطني .. هل ستحقق آمالي ؟
مجندي ...

ج : بالذاكرة والاجتهاد سوف تتحقق آمالك ، حتى
تخدم وطنك ، شعور طيب ، وفقك الله ...

ودود سريعة

● الى الصديق محمد مصطفى الدسوقي - النصورة ،
وصلتني الطابع ، ولكنك نسيت ان تكتب عنوانك ..
ارجو ان تبعث به الى المجلة فورا حتى استطيع ان
ابعث اليك بالمجلات ، واذا كان تاريخ المجلة التي تريد
قراءها ..

● الى الصديق جمال الدين نجيب : شكرا على
رسالتك وسأحاول تنفيذ اقتراحاتك ، وأملى كبير في ان
استطيع زيارة مدرستك في العام الدراسي المقبل ...



عسكري شاطر

ارسلها الصديق «الهامي سلطان» ولقد فاز بمجلة «سمر»

وزير الثقافة والارشاد القومي ..

● ان «حسن وائل حنفي
الصدر» سينجحان لانهما يحبان
عملهما ..

وذهبت الى الاستاذ «علي امين»
وحكى له حكاية «حسن وائل»
فقال : «هم فين ؟ انا لازم اقابلهم
.. احنا كنا بنعمل كسده انا
و «مصطفى» تمام »



صديقتي «سحر»

صديقتي «سحر»

اقدم لك نفسي .. واحد من معجبك ،
احبك ، واحب مجلتك التي اجريت
عليها استفتاء بين زملائي في المدرسة ،
وفزت بانها احسن مجلة للاطفال
.. ويأثرى عليك اخباري ؟ انا نجحت
وظلمت الثالث على المنطقة في امتحان
القبول للامدادية .. نسيت اقول لك
اسمي : محمد علي وهبي منتر ...
وعمرى ١٢ سنة

الف مبروك ، وطبعاً تهمني
اخبارك ، واخبار كل صديق
متفوق .. وشكراً على الاستفتاء
الذي أجرته في المدرسة .
«سحر»

● وانت «يا وائل» ..

- انا .. اخي «حسن» لم
يتروك لي شيئاً اصف به مدى حبي
للعمل بالصحافة ..

ومشاريعكم ؟

- مشاريعنا .. حالياً احنا
بنعمل مجلة بنكتبها على الآلة
الكاتبة وبنوزعها على اهالي الحي ،

يغنى الصحافي الجاهل من
حياته ، ان الصحافة أصبحت
علماً ، وفناً له نظرياته وتخصصاته ،
وهذه تدرس بالجامعة لذلك
ساداكر حتى التحق بقسم الصحافة
بالجامعة ..

قلت له وما هو الفرع الذي
ستتخصص فيه ؟

- الخبر يا عزيزي ، يا سلام

شركة المنتجات العالمية تقدم

معجون الاسنان

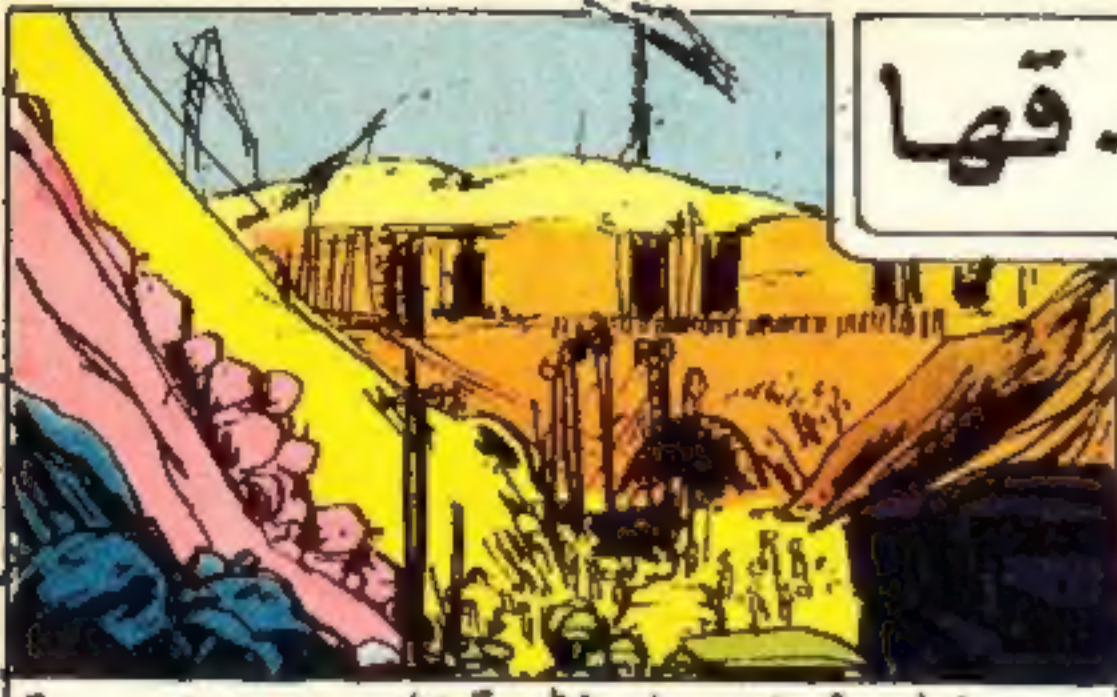
جيبس

الجديد



أسنان بيضاء جذابة!

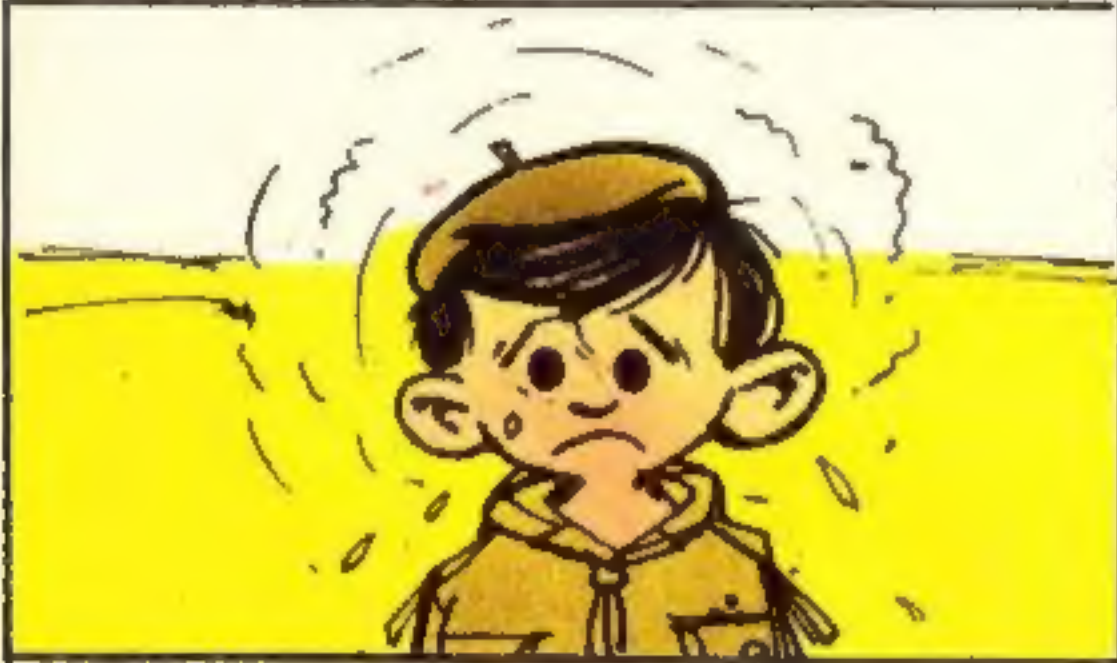
قها.. قها



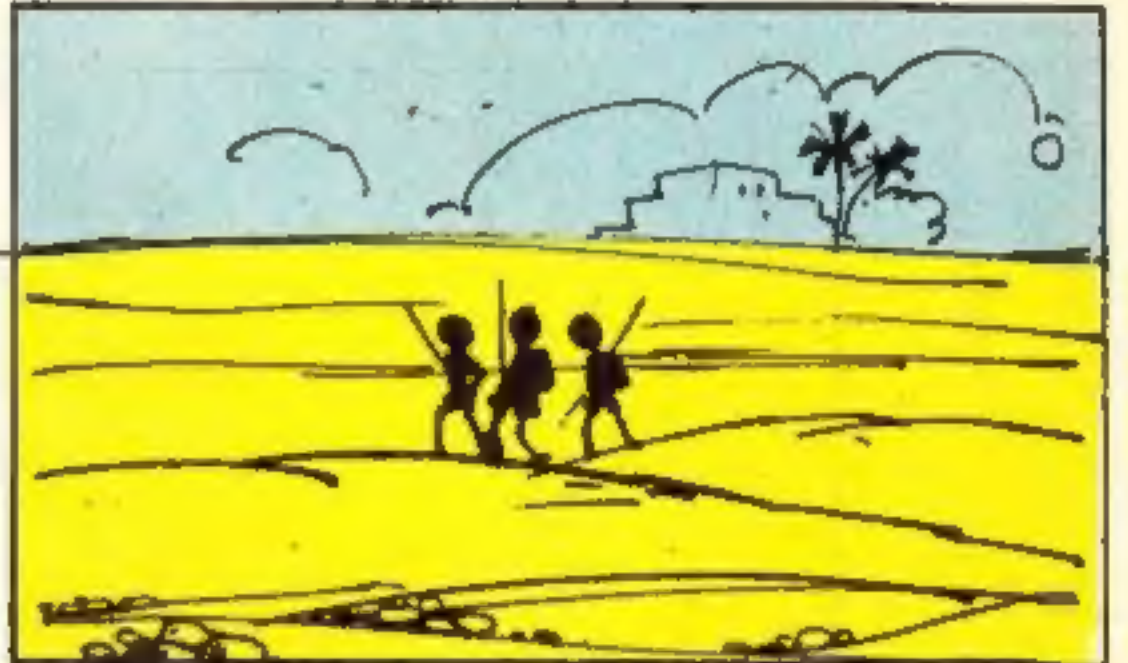
وصلوا وشاهدوا عظمة السد وعزيمة الأبطال الذين يعملون فيه



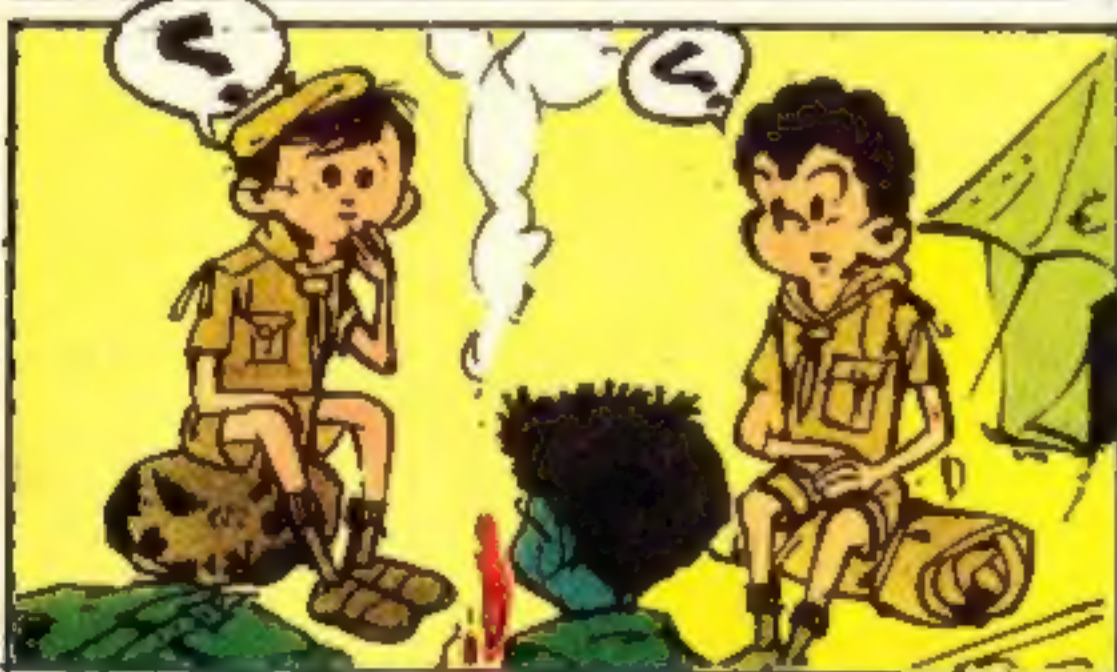
ممدوح خرج في رحلة كشفية لزيارة السد العالي



ف الطريق أصيب ممدوح ببرد شديد وكانت معهم أدوية ضرورية



ثم توغلوا في الصحراء متجهين إلى الوادي الجديد ليشاهدوا كيف تعمر الصحاري



كيف يحصلون على حبوب فيتامينات وهم في الصحراء... جلسوا يفكرون..



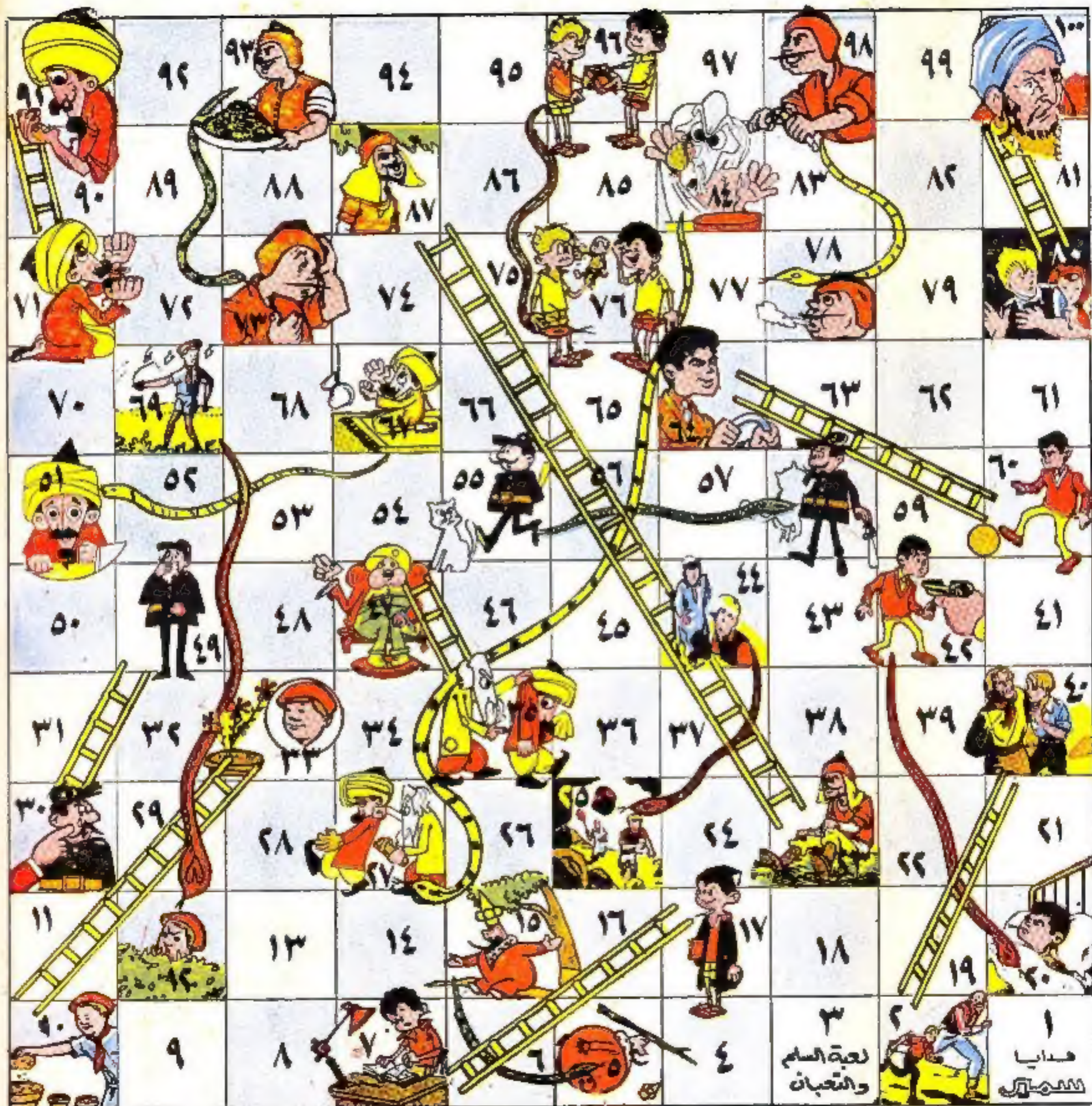
بعد أن شفى كات في أشد الحاجة إلى فيتامينات ليسترد صحته وقوته بسرعة



وأخرج من أمتعته علب أطعمة محفوظة من صنع قها وقال لهم: هذا الطعام محفظ بجميع مزاياه الغذائية وفيتاميناته



وأخيرا قام نعيم وقال لهم... أنا أحل لكم هذه المشكلة.



www.arabcomics.net



thebaby pirate